



راهنمای خواندن

تازه‌ها و پرفروش‌های
کتاب فصل پاییز و زمستان
به انتخاب بوکلند



www.bookland.ir

پاییز و زمستان ۱۴۰۴

راهنمای خواندن بستری‌ست برای معرفی و شرح کتاب‌های تازه در فصلی که گذشت. این کتاب‌ها، پیشنهاد‌های بوکلند از میان بی‌شمار عنوان کتاب و تازه‌های نشر هستند و کوشش شده است تا در انتخاب آن‌ها به طیفی گسترده از خوانندگان و سلاطین توجه شود.

تمامی توضیحات، توسط کارشناسان کتاب نوشته شده است تا مخاطب در کمترین زمان ممکن بتواند برداشت نسبتاً دقیقی از محتوای کتاب داشته باشد.

با اسکن بارکد پشت جلد می‌توانید نسخه دیجیتالی این شماره و شماره‌های قبل را دریافت کرده و یا برای دیگران ارسال نمایید.

این نشریه در تعداد ۱۵ هزار نسخه به صورت رایگان در دسترس مخاطبان قرار گرفته است. چنانچه علاقمند به حمایت مالی و فکری ما هستید، خوشحال می‌شویم از طریق ایمیل info@bookland.ir با ما تماس برقرار کنید.

زبان غریب غمگین

هاروکی موراکامی
نشر چشمه



این اثر مجموعه‌ای منتخب از داستان‌های کوتاه و نوشته‌های هاروکی موراکامی است که عصرای جهان‌بینی خاص او را در بر دارد. در این داستان‌ها، شخصیت‌های به ظاهر معمولی در موقعیت‌هایی قرار می‌گیرند که مرز میان واقعیت و خیال به تدریج محو می‌شود؛ از گم شدن گربه‌ها تا شنیدن موسیقی جاز در کافه‌هایی که وجود خارجی ندارند. موراکامی با نثری که ترکیبی از اندوهی عمیق و طنزی ظریف است، به حفره‌های تاریک روح انسان مدرن نفوذ می‌کند و تنهایی، عشق‌های ناکام و جستجوی معنا در دنیایی بی‌تفاوت را با تصاویری سوررئال و فراموش‌نشده‌ی به تصویر می‌کشد.

نفرین نوبهاران

بختیار علی
نشر چشمه



این رمان، اثری تازه و ژرف از بختیار علی است که خواننده را به فضایی رازآلود و آکنده از خشونت تاریخی می‌برد. نویسنده با نثری شاعرانه و چندلایه، به کاوش در چرخه‌ی بی‌پایان کینه، انتقام و حافظه‌ی جمعی زخم‌خورده می‌پردازد. بدن انسان در این روایت به عرصه‌ای برای نمایش قدرت، بدل می‌شود و نویسنده با مهارت نشان می‌دهد سیاست چگونه در عمیق‌ترین لایه‌های وجود، نفوذ می‌کند. نفرین نوبهاران بیش از یک داستان، پرسشی فلسفی و تلخ درباره‌ی امکان‌هایی از نترت را پیش می‌کشد.

دستانی چنین کوچک

آندرس باربا
نشر قانوس



این رمان کوتاه که بر اساس یک ماجرای واقعی نوشته شده، فضایی کابوس‌وار و روان‌شناختی را در یک یتیم‌خانه دخترانه ترسیم می‌کند. داستان با ورود مارینا، دختری هفت ساله که والدینش را در تصادف از دست داده و تنها بازمانده است آغاز می‌شود. مارینا با خود عروسکی دارد و بازی‌های عجیب و خشن را ابداع می‌کند که به تدریج تمام دختران یتیم‌خانه را مسخ می‌کند. آندرس باربا با نثری شاعرانه اما بی‌رحم، دنیای معصومانه کودکی را با تمایلات تاریک، حسادت و نیاز مفرط به عشق درهم می‌آمیزد و نشان می‌دهد که کودکان تا چه حد می‌توانند در عین آسیب‌پذیری بی‌رحم باشند.

عمر رزا

سوگی سویسال
نشر چشمه



این کتاب یکی از شاهکارهای ادبیات مدرن ترکیه است که در قالب داستان‌هایی به هم پیوسته، زندگی زنی شورشی و ساختارشکن به نام رزا را روایت می‌کند. رزا زنی است که نمی‌خواهد تن به کلیشه‌های رایج همسر خوب یا مادر فداکار بدهد؛ او به دنبال کشف فردیت خود، تجربه‌ی عشق‌های متفاوت و شکستن تابوهای سنتی جامعه است. سوگی سویسال با طنزی گزنده و نگاهی انتقادی، چالش‌های زنی را به تصویر می‌کشد که جامعه او را عجیب و حتی دیوانه می‌پندارد، اما او با سرسختی به راه خود ادامه می‌دهد و نمادی از مبارزه برای آزادی فردی می‌شود.

کابوس

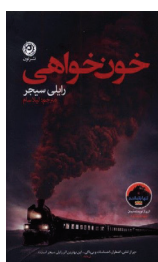
سامانتا شوبلین
نشر نیلوفر



این رمان کوتاه و تأثیرگذار، گفتگوی هولناک زنی در حال مرگ و پسری مرموز را در یک درمانگاه روستایی روایت می‌کند. شوبلین با فضا سازی سوررئال و نثری فشرده، مرز واقعیت و هذیان را محو می‌کند و ترسی عمیق و مدرن را می‌کاود؛ ترس از ناتوانی در محافظت از عزیزان در جهانی آلوده. مفهوم «فاصله نجات» — لحظه‌ای حیاتی که مادر باید به فرزندش برسد — به استعاره‌ای قدرتمند از اضطراب اخلاقی و زیست محیطی بدل می‌شود. کتابی که هم یک وحشت روان‌شناختی است و هم هشدار تکان‌دهنده درباره‌ی اثرات نامرئی سموم بر بدن و روان.

خون‌خواهی

رایلی سیجر
نشر نوون



یک تریلر گوتیک مدرن و پر از تعلیق که داستان‌شان در عمارتی فرسوده و ترسناک به نام هوپز اند بر لاهی صخره‌ها می‌گذرد. کیت مک‌دیر، پرستاری که خود با اتهامات گذشته درگیر است، برای مراقبت از لئونورا هوپ، زنی که متهم است سال‌ها پیش تمام خانواده‌اش را قتل‌عام کرده، به این عمارت می‌رود. لئونورا که قادر به صحبت نیست، تصمیم می‌گیرد با استفاده از ماشین تحریر، حقیقت آن شب شوم را برای کیت فاش کند. رایلی سیجر با استادی تمام، فضایی کلاستروفوبیک و مملو از شک را خلق می‌کند که در آن هیچ‌کس قابل اعتماد نیست ...

راز رازها

دن پراون
نشر پازرسه



دن پراون در این اثر مهیج، بار دیگر رابرت لنگدان، استاد نمادشناسی هاروارد، را وارد ماجرای پیچیده در قلب واشنگتن دی‌سی می‌کند. داستان با دعوت لنگدان برای سخنرانی در ساختمان کنگره آغاز می‌شود، اما با کشف یک دست قطع شده که با نمادهای باستانی خالکوبی شده، همه چیز تغییر می‌کند. لنگدان تنها دوازده ساعت فرصت دارد تا با رمزگشایی از کدهای فراماسونری و عبور از تونل‌های مخفی پایتخت، جان استاد و دوست خود را نجات دهد و از افشای رازی باستانی که می‌تواند توازن قدرت در جهان را برهم بزند، جلوگیری کند.

خارق‌العاده‌ترین جنایت سال

الی کارتر
نشر آموث



الی کارتر در این رمان ماجراجویانه، داستان دختری نوجوان را روایت می‌کند که زندگی‌اش همواره با کلاهبرداری و فریب گره خورده است. او که در خانواده‌ای با سابقه‌ی خلافکاری بزرگ شده، سعی دارد زندگی آرامی در یک مدرسه شبانه روزی داشته باشد، اما گذشته رهايش نمی‌کند. وقتی او متهم به دزدی و جنایتی می‌شود که مرتکب نشده، باید از تمام مهارت‌هایی که در دنیای تبهکاران آموخته استفاده کند تا می‌تواند از آن نجات یابد. داستانی سرشار از تعقیب و گریز، نقشه‌های زیرکانه و معماهایی که حل آن‌ها نیازمند هوشی سرشار است و خواننده را تا پایان با خود همراه می‌کند.

کارین

ویلیام پینسن
فرهنگ نشر نو



این نولوی تاریخی شاعرانه، زندگی «کارین فون شوئدن» را در سوئد قرن شانزدهم روایت می‌کند؛ زنی اشرافی که عشق شخصی خود را فدای وظیفه‌ی ملی می‌سازد و با ازدواجی سیاسی به ملکه بدل می‌شود. پینسن با زبانی تصویری و طبیعت‌محور، شکاف همیشه‌باز میان میل فردی و تعهد جمعی را می‌کاود و تازداری درونی قهرمان زن را در چشم‌اندازهای خشن اسکاندیناوی بازمی‌تاباند. این اثر بیش از آنکه بازسازی تاریخ باشد، تأملی اخلاقی و رمانتیک بر هزینه‌های انتخاب، فداکاری و حافظه‌ی زخم‌خورده است.

رود نیست این

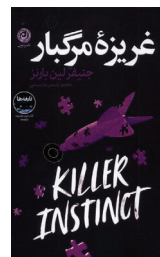
سلوا آلمادا
نشر چشمه



این داستان کوتاه و اتمسفریک، سه مرد را در سفری ماهیگیری به دلتای رود پارانی آرژانتین دنبال می‌کند؛ سفری که به مواجهه‌ای ناگزیر با خاطرات مرگ یک دوست قدیمی بدل می‌شود. آلمادا با نثری مینیمال و شاعرانه، فضایی از سکوت، خشونت فروخورده و سوگ حل‌نشده را در گرمای ساکن بعدازظهری می‌آفریند. کشتن یک ماهی بزرگ، تعادل ظریف جزیره را برهم می‌زند و تنش پنهان میان بومیان و غریبه‌ها را عریان می‌سازد. رودخانه در این روایت، حضوری زنده و بی‌رحم دارد که گذشته و حال، خاطره و واقعیت را در جریانی مداوم در هم می‌تند. این کتاب، اثری فشرده و به‌یادماندنی درباره‌ی مردانگی، حافظه و بهای سنگین سکوت می‌باشد.

گریزه مرگبار

جینیفر لین بارنز
نشر نوون



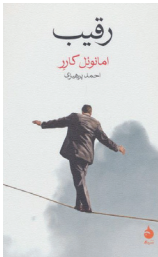
«گریزه مرگبار» رمانی معمایی و پرکشش برای نوجوانان و جوانان است، ترکیبی از شرلوک هولمز مدرن و سریال‌های جنایی؛ کیسی هابز، دختری هفده ساله با استعدادی ذاتی در تحلیل رفتار انسانی و کشف دروغ، توسط اف‌بی‌آی برای پیوستن به برنامه‌ای محرمانه به نام ناتوورال‌ها جذب می‌شود. او به همراه گروهی دیگر از نوجوانان نابغه در خانه‌ای ساکن می‌شود تا برپرونده‌های راکد جنایی کار کنند. اما وقتی جزئیات یک پرونده قدیمی با گذشته‌ی خود کیسی گره می‌خورد و قاتلی باهوش خود آن‌ها را هدف قرار می‌دهد، بازی مرگباری آغاز می‌شود که تنها هوش و گریزه می‌تواند آن‌ها را نجات دهد.

رقیب

امانوئل کارر
نشر ماهی

ت ۲۴۰,۰۰۰

این کتاب اثری غیرداستانی و تکان دهنده است که به کالبدشکافی یکی از عجیب‌ترین جنایات تاریخ فرانسه می‌پردازد. امانوئل کارر ماجرای واقعی ژان کلود رومان را روایت می‌کند؛ مردی که ۱۸ سال تمام به دروغ ادعا می‌کرد پزشک و پژوهشگر سازمان بهداشت جهانی است، در حالی که تمام روز را در ماشینش یا جنگل می‌گذراند. وقتی دروغ‌هایش در آستانه‌ی فاش شدن بود، او همسر، فرزندان و والدینش را به قتل رساند. کارر با نزدیک شدن به رومان در زندان، سعی می‌کند پرتگاه‌های ذهن یک دروغگو و فشار روانی هولناکی که منجر به چنین فاجعه‌ای شد را واکاوی کند.

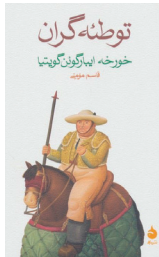


توطئه‌گران

خورخه ایبار گوئینا
نشر ماهی

ت ۲۴۰,۰۰۰

رمانی سیاسی و هجوم‌آمیز که با طنزی سیاه، وقایع پس از انقلاب مکزیک را به نقد می‌کشد. داستان از زبان یک ژنرال روایت می‌شود که در کشاکش جنگ قدرت میان نظامیان، سیاستمداران فاسد و انقلابیون دلسرد گیر افتاده است. ایبارگوئن گوئینا با خلق شخصیت‌هایی کاریکاتورگونه و موقعیت‌های ابزورد، نشان می‌دهد که چگونه آرمان‌های انقلاب در مسلخ جاه‌طلبی‌های شخصی و فساد اداری قربانی می‌شوند. این کتاب نه تنها یک اثر ادبی مهم در مکزیک، بلکه آینه‌ای تمام‌نما برای تمام جوامعی است که دوران گذار سیاسی پراشوبی را تجربه می‌کنند.

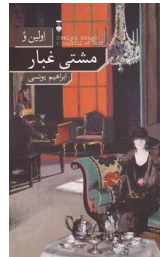


مشتی غبار

اولین وو
نشر نو

ت ۳۸۰,۰۰۰

اولین وو در این کمدی سیاه و تراژیک، تصویری هولناک و در عین حال خنده‌دار از فروپاشی اخلاقی و اجتماعی طبقه اشراف انگلستان ارائه می‌دهد. تونی لست، مردی ساده‌دل و عاشق سنت، تمام زندگی‌اش را وقف نگهداری از عمارت اجدادی‌اش کرده است. اما خیانت همسرش با مردی فرصت‌طلب و وقوع حادثه‌ای ناگوار برای پسرش، زندگی او را به ویرانه‌ای تبدیل می‌کند. تونی برای فرار از این وضعیت راهی سفری به جنگل‌های آمازون می‌شود، غافل از اینکه سرنوشتی به مراتب پوچ‌تر و هولناک‌تر در انتظار اوست؛ پایانی که یکی از ماندگارترین لحظات ادبیات قرن بیستم است.



سراغ آندریا را بگیر

نوئل دیبلاوایی
نشر نون

ت ۲۹۹,۰۰۰

این رمان یک تریلر جنایی متفاوت با چاشنی ماجراهای ماوراءالطبیعه است که از زاویه دید قربانیان روایت می‌شود. قاتلی سریالی وجود دارد که زنان را از طریق برنامه دوست‌یابی فریب داده و به قتل می‌رساند. اما داستان با مرگ این زنان تمام نمی‌شود؛ ارواح سه قربانی اول در فضایی برزخی گرفتار شده‌اند و شاهد نقشه‌های قاتل برای شکار چهارم هستند. آن‌ها تصمیم می‌گیرند با استفاده از نیروی خود و تأثیرگذاری بر دنیای زندگان، قاتل را به دام بیندازند. کتابی که همچنان تعقیب و گریز را با احساسات عمیق همبستگی زنانه و عدالت‌خواهی ترکیب می‌کند.



پالیکوشکا

لئو تولستوی
نشر چشمه

ت ۱۹۵,۰۰۰

این داستان کوتاه، سرنوشت تراژیک «پالیکوشکا» را در نظام ارباب-رعیتی روسیه قرن نوزدهم روایت می‌کند. تولستوی با نگاهی تیزبین و انسانی، فروپاشی یک دهقان ساده‌دل را پس از آنکه اعتماد اربابش را از دست می‌دهد، به تصویر می‌کشد. مأموریت ساده‌ی رساندن پاکت پول، به نقطه‌ی عطفی ویرانگر بدل می‌شود و خطایی کوچک، زنجیره‌ای از حوادث را رقم می‌زند که او و خانواده‌اش را به ورطه‌ی نابودی می‌کشاند. این اثر، نه تنها نقدی تند بر بی‌عدالتی‌های اجتماعی است، بلکه کاوشی ژرف در روان انسانی و شکنندگی شرافت در برابر ساختارهای ستمگرانه به شمار می‌رود.



پزشک دهکده

فرانتس کافکا
نشر ماهی

ت ۱۷۰,۰۰۰

مجموعه‌ای از برترین داستان‌های کوتاه فرانتس کافکا که جهان‌بینی تیره، پیچیده و کابوس‌وار او را به بهترین شکل نشان می‌دهد. در داستان معروف پزشک دهکده، پزشکی در شبی برفی و کولاکی برای نجات بیماری فراخوانده می‌شود، اما درگیر سلسله اتفاقاتی سوزناک و منطق‌گریز می‌شود که نمادی از ناتوانی انسان و اضطراب وجودی است. کافکا در این داستان‌ها با خلق فضایی که در آن قوانین فیزیک و منطق رنگ می‌بازند، به مفاهیمی چون بیگانگی، بروکراسی، گناه و تنهایی ابدی انسان می‌پردازد؛ متونی که خواننده را به تفکری عمیق وادار می‌دارند.



سامسای عاشق

مجموعه‌ای از نویسندگان
نشر نیلوفر

ت ۳۸۵,۰۰۰

این کتاب آنتولوژی و مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه نویسندگان معاصر است که داستان «سامسای عاشق» از هاروکی موراکامی برجسته‌ترین آن‌هاست. موراکامی در این داستان، روایتی معکوس از مسخ کافکا ارائه می‌دهد، این بار یک حشره صبح بیدار می‌شود و می‌بیند که تبدیل به انسان (گرگوار سامسا) شده است؛ او باید یاد بگیرد چطور راه برود، لباس بپوشد و با احساسات انسانی مثل عشق مواجه شود. این داستان در فضایی آخرازمایی می‌گذرد و با لطافتی خاص، به مفهوم انسان بودن و امید در جهانی رو به ویرانی می‌پردازد.



کرم چوب

لایلا مارتینس
نشر خوب

ت ۱۵۰,۰۰۰

این رمان کوتاه گوتیک، وحشتی عمیق را از دل تاریخ و حافظه‌ی یک خانه‌ی اجدادی در اسپانیا بیرون می‌کشد. داستان، مادر بزرگ و نوه‌ی را روایت می‌کند که در چنبره‌ی رنجی بین‌نسلی و خشم فروخورده گرفتارند. مارتینس با نثری فشرده و نمادین، مرز میان فولکلور، روان‌زخم و خشونت ساختاری را محو می‌کند. خانه در این روایت، موجودی زنده و خصمانه است که ساکنانش را می‌جود، همان‌گونه که کرم چوب از درون الوار تغذیه می‌کند. این اثر، ترس را به ابزاری تند برای نقد ستم جنسیتی و طبقاتی بدل می‌سازد؛ روایتی خفکان‌آور از میراث شوم درد و انتقام.



حیوان درون

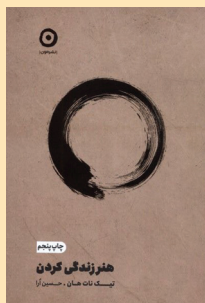
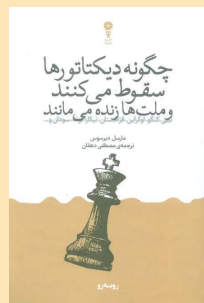
لاسلو کراسناهورکایی
نشر نظر

ت ۱۶۵,۰۰۰

این اثر کوتاه و تجربی، حاصل همکاری نویسنده مجارستانی با ماکس نئومان نقاش است و متنی فلسفی و پیچیده دارد. کتاب یک تک‌گویی سیال و بدون وقفه است که تصویری از یک حیوان محبوس را ترسیم می‌کند؛ حیوانی که می‌تواند استعاره‌ای از غرایز سرکوب‌شده، خشم درونی یا نیرویی باستانی در وجود انسان باشد. جملات تودرتو و طولانی کراسناهورکایی خواننده را در دلانی از اندیشه‌های اگزیستانسیالیستی گیر می‌اندازد و او را مجبور می‌کند به ماهیت وجود، اسارت و آزادی فکر کند.



پرفروش‌های فروشگاه‌های بوکلند

از تروما تا التیام
موسسه مدرسه زندگی
نشر مونسمت روشن زندگی
مصطفی مستور
نشر چشمههنر زندگی کردن
تیک نات هان
نشر موندختر نیستی که بفهمی
علی سلطانی
نشر موسسه بنیاد آفرینش‌های
هنری نیاورانچگونه دیکتاتورها سقوط می‌کنند و
ملت‌ها زنده می‌مانند
مارسل دیرسوس
انتشارات وزن دنیا

می‌روم که به کنسرت برسم



نام‌های که سرنوشت او و عشق از دست‌رفته‌اش را تغییر می‌دهد. لنگرودی در این اثر با ظرافت به مفاهیم حسرت، فرصت‌های سوخته و بازبینی زندگی در سال‌های پیری می‌پردازد و خواننده را با اندوهی شیرین و عمیق مواجه می‌کند که یادآور شعرهای خود اوست.

می‌روم که به کنسرت برسم

شمس لنگرودی
نشر افق

این کتاب رمانی کوتاه و شاعرانه از شمس لنگرودی، شاعر معاصر است که نثری بسیار روان و احساسی دارد. داستان درباره مردی میانسال و تنه‌است که با پیدا کردن نامه‌ای قدیمی در لای کتابی که سال‌ها پیش خریده، به گذشته پرتاب می‌شود؛

نام‌های که سرنوشت او و عشق از دست‌رفته‌اش را تغییر می‌دهد. لنگرودی در این اثر با ظرافت به مفاهیم حسرت، فرصت‌های سوخته و بازبینی زندگی در سال‌های پیری می‌پردازد و خواننده را با اندوهی شیرین و عمیق مواجه می‌کند که یادآور شعرهای خود اوست.

لاک: جنبنده‌ی زمین

پیمان اسماعیلی
نشر چشمه

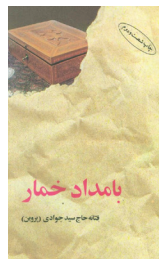


این رمان مهیج، چهار داستان به هم پیوسته را در ایران قرن گذشته روایت می‌کند؛ یک تاجر مرموز در هتنگ‌ک‌گ به قتل می‌رسد، جوانی در اصفهان قحطی‌زده آینده را می‌بیند، مرمت‌کاری در گرمانشاه کتابی جادویی به نام «لاک» را کشف می‌کند،

و مأموری نیمه‌فرشته در سئندج با شورش‌ها روبرو می‌شود. همهٔ این ماجراها به موجودی افسانه‌ای در عمق زمین گره می‌خورد که در حال بیدار شدن است. این اثر، رمانی تاریخی-فانتزی است که اسطوره، فساد سیاسی و نبرد انسان با نیروهای طبیعت را در هم می‌آمیزد.

بامداد خمار

فتانه حاج سید جوادی
نشر البرز



یکی از پرفروش‌ترین و جنجالی‌ترین رمان‌های عامه‌پسند تاریخ ایران که داستان عشق نافرجام و پرشور دختری اشراف‌زاده به نام محبوبه به جوانی نجار و فقیر به نام رحیم را روایت می‌کند. داستان در قالب نصایح عمه‌ای پیر به برادرزاده‌اش بیان

می‌شود و هشدار است درباره‌ی عواقب تصمیم‌گیری‌های احساسی و ازدواج‌های بدون در نظر گرفتن تناسب فرهنگی و اجتماعی. فتانه حاج‌سیدجوادی با خلق فضایی نوستالژیک از تهران قدیم و کشش داستانی بالا، ترازوی عشق و پشیمانی را به شکلی تأثیرگذار به تصویر کشیده است.

رولت روسی

کامران محمدی
نشر چشمه



کامران محمدی در این رمان که بخشی از سه‌گانه‌ی او (شامل فراموشی و بگذارید میترا بخوابد) است، ساختاری معماگونه و روان شناختی را پی می‌ریزد. داستان با محوریت حافظه، خیانت و رازهای مدفون در گذشته پیش می‌رود.

عنوان کتاب اشاره‌ای است به بازی مرگبار بخت و اقبال که شخصیت‌ها درگیر آن هستند. نویسنده با نثری دقیق و تعلیق‌های پی‌درپی، ذهن خواننده را به چالش می‌کشد تا در لایه‌لای روایت‌های متقاطع، حقیقت پنهان شده در روابط انسانی پیچیده را کشف کند.

ستاره‌ی لایلا

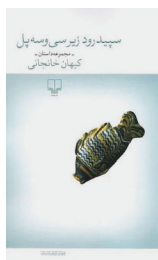
یاسمن خلیلی‌فرد
نشر دیوار



یاسمن خلیلی‌فرد در این رمان جایی و عاشقانه، برشی از زندگی دختری به نام لایلا را روایت می‌کند که در گیرودار سنت و مدرنیته و روابط پیچیده امروزی گرفتار شده است. داستان با محوریت چالش‌های عاطفی، تصمیم‌گیری‌های سخت و پیامدهای انتخاب‌های گذشته پیش می‌رود. نویسنده با زبانی امروزی و ملموس، به روان‌کاوی شخصیت‌هایش می‌پردازد و دغدغه‌های نسل جوان، مفهوم سرنوشت و تلاش برای ساختن هویت مستقل در سایه انتظارات خانواده و جامعه را به تصویر می‌کشد.

سپیدرود زیر سی‌وسه‌پل

کیهان خانجانی
نشر چشمه



این کتاب مجموعه‌ای از داستان‌های به هم پیوسته است که با نخی نامرئی، جغرافیای شمال ایران (سپیدرود) را به مرکز (اصفهان و سی‌وسه‌پل) وصل می‌کند. کیهان خانجانی با نثری گزیده، تلخ و به‌شدت رئالیستی، به زندگی آدم‌های حاشیه‌ای، معتادان و کسانی

می‌پردازد که زیر چرخ‌دنده‌های زندگی له شده‌اند. داستان‌ها فضایی تیره و تکان‌دهنده دارند و نویسنده با مهارت تمام، زوال، سرگردانی و تلاش برای بقا را در پس‌زمینه‌ای از پل‌ها و رودخانه‌ها که نماد گذر زمان هستند، روایت می‌کند.

جنسیت گمشده

فرخنده آقایی
نشر چشمه



فرخنده آقایی که به نوشتن داستان‌هایی با محوریت زنان و مسائل اجتماعی شهرت دارد، در این رمان به موضوعی جسورانه و پیچیده می‌پردازد. داستان حول محور بحران هویت، جنسیت و فشارهای اجتماعی ناشی از آن می‌گردد. شخصیت اصلی

در تلاش است تا در جامعه‌ای که نقش‌های جنسیتی خط‌کشی‌های سفت و سختی دارد، جایگاه و تعریف حقیقی خود را پیدا کند. کتابی که با نگاهی روان‌شناختی و جامعه‌شناسانه، به لایه‌های پنهان شخصیت انسان و رنج‌های ناشی از عدم پذیرش در جامعه می‌پردازد.

گم در راه‌های گم‌گشته

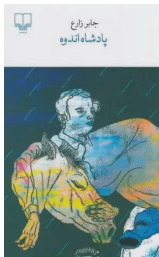
صمد طاهری
نشر نیماژ



صمد طاهری، از نویسندگان برجسته خطه جنوب، در آثارش همواره فضایی رئالیستی و بومی را با نثری پالوده ترکیب می‌کند. این کتاب که مجموعه‌ای از داستان‌ها یا روایتی بلند است، به زندگی مردمان عادی، کارگران و ساکنان جنوب ایران می‌پردازد که در هزارتوی زندگی و جبر جغرافیایی و تاریخی گم شده‌اند. روایت‌هایی از سرگردانی، فقر و در عین حال امیدهای کم‌رنگی که در دل گرمای شرعی جنوب سوسو می‌زنند؛ اثری که آینده‌ای از زیست بوم و فرهنگ جنوب کشور است.

پادشاه اندوه

جابر زارع
نشر چشمه



این رمان اثری است که با زبانی پخته و فضایی سنگین، به اعماق تنهایی و رنج انسانی نفوذ می‌کند. داستان درباره‌ی شخصیتی است که گویی بار تمام غم‌های جهان را بر دوش می‌کشد و در انزوایی خودخواسته، به مکاشفه‌ای درونی می‌پردازد. جابر زارع با خلق موقعیت‌های حسی و توصیفات دقیق، جهانی را می‌سازد که در آن اندوه نه یک حس گذرا، بلکه پادشاهی قدرتمند است که بر تمام ابعاد زندگی سایه افکنده و قهرمان داستان باید راهی برای تعامل یا رهایی از این سیطره بیابد.

سنگ نام دیگری بود

مهدی جواهریان
نشر چشمه



این رمان، داستان راوی‌ای را در دنبال می‌کند که در پی یک پروژه‌ی پژوهشی درباره‌ی «مرگ و عروج»، به سفری واقعی و درونی می‌رود. او در این مسیر با آیین‌های مختلف سوگ، اسطوره‌ها و نگاه‌های فرهنگی گوناگون به پایان زندگی مواجه می‌شود. نویسنده از این سفر و این مواجهه‌ها نه برای ارائه‌ی پاسخ، که بهانه‌ای برای طرح پرسشی بزرگ می‌سازد: انسان در برابر مرگ و جست‌وجوی معنا چه می‌کند؟ روایت آرام و تأملی کتاب، مرز میان قصه و فلسفه را محو می‌کند تا خواننده را مستقیماً با این پرسش و جودی روبرو سازد.

ایستاده جان دادی

مژده سالارکیا
نشر خوب



این روایت، جستجوی نویسنده برای کشف حقیقت مرگ غریب خاله‌اش «سودابه» است که در انبازی در اتریش، ایستاده در میان لاستیک‌ها، جان داده است. مرگی که دریچه‌ای به گذشته می‌گشاید؛ سفری به اعماق خاطرات خانوادگی، عکس‌های محو و

ارتباط‌های گسسته. سالارکیا از دل این فقدان، سرگذشت زنی تنها و مهاجر را بازمی‌گوید و پرسش‌هایی بزرگتر را پیش می‌کشد؛ پرسش‌هایی از هویت، تعلق و آن بار سنگین کسانی که در وطن مانده‌اند و پیوندها را از دور برده کرده‌اند. این کتاب اثری است شاعرانه و تأمل‌برانگیز دربارهٔ غربت، فقدان و حافظه.

سرگذشت کندوها

جلال آل احمد
نشر فردوس



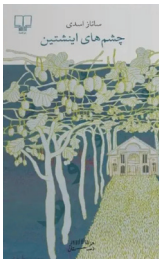
داستانی تمثیلی و نمادین از جلال آل‌احمد که اگرچه ظاهری ساده شبیه به قصه کودکان دارد، اما محتوایی کاملاً سیاسی و اجتماعی را در بر می‌گیرد. داستان درباره‌ی زنبورهایی است که صاحبانشان با طمع‌ورزی عسل آن‌ها را غارت می‌کنند و زنبورها برای دفاع از خانه و محصول خود دست به شورش و مهاجرت می‌زنند. این اثر کنایه‌ای آشکار به وضعیت نفت ایران، استعمار و مبارزات ملی شدن صنعت نفت است و نثر خاص و صریح جلال در جای جای آن به چشم می‌خورد.

چشم‌های اینشتین

ساناز اسدی
نشر چشمه

ت ۲۵۰,۰۰۰

این رمان، روایت زندگی خانواده‌ای است که در سرایداری یک مدرسه در قائم‌شهر زندگی می‌کنند؛ جایی که تنها یک در به نام «در بهشت»، حریم خصوصی آن‌ها را از فضای عمومی مدرسه جدا می‌سازد. ورود «گل»، دختر پرماجرای مدرسه با پوست‌های ممنوعه، این مرز ظریف را می‌شکند و ایمان، نوجوان خانواده، را از تماشاگری منفعل به مشارکت‌کننده‌ای در ماجرای خطرناک تبدیل می‌کند. داستان با فضاسازی‌ای شرجی و نگاهی شاعرانه، زندگی نامرئی حاشیه‌نشینان و تنش میان میل سرکوب‌شده و قوانین سختگیرانه‌ی جامعه‌ای بسته را به شکلی تأثیرگذار به تصویر می‌کشد.



اول خیابان قنات

محمد چرمشیر
نشر چشمه

ت ۹۵,۰۰۰

محمد چرمشیر که بیشتر به عنوان یک نمایشنامه‌نویس برجسته شناخته می‌شود، در این اثر (که ساختاری بین رمان و نمایشنامه دارد) بر قدرت دیالوگ و موقعیت‌های دراماتیک تکیه کرده است. داستان در فضایی شهری و معاصر می‌گذرد و روایتی است از روابط انسانی، سوءتفاهم‌ها و تنهایی آدم‌ها در کلان‌شهر. متن کتاب سرشار از مونولوگ‌های درونی و گفتگوهایی است که لایه‌های پنهان روان شخصیت‌ها را آشکار می‌کند و خواننده را به تماشای تئاتر ذهنی در قالب کلمات دعوت می‌کند.



قهقهه می‌زنم

مهدی ابراهیمی
نشر ثالث

ت ۱۸۰,۰۰۰

این مجموعه داستان‌ها شما را از موقعیت‌های روزمره به قلب روایت‌های پیچیده و غافلگیرکننده می‌برد. با بازی‌های روایی و ارجاعات تاریخی و اسطوره‌ای، مرز واقعیت را محو می‌کند و خواننده را در ساخت معنا شریک می‌سازد. اوج این تجربه، داستانی است که با الهام از رویایی یعقوب و یهوه، تعلیقی نفس‌گیر و پایانی خیره‌کننده می‌آفریند. اگر از قصه‌های خطی خسته شده‌اید و به دنبال نوشتاری جسورانه، چندلایه و غیرقابل پیش‌بینی هستید، «قهقهه می‌زنم» تجربه‌ای درخشان و ضروری است.



قوافی تباهی

امین علی اکبری
نشر بان

ت ۱۳۲,۰۰۰

امین علی اکبری در این رمان، داستانی تاریخی و معمایی را روایت می‌کند که در دوران پهلوی اول می‌گذرد. داستان حول محور قتل و ناپدید شدن ادیبان و شاعران و توطئه‌های سیاسی آن دوران می‌چرخد. عنوان کتاب اشاره‌ای هوشمندانه به قافیه‌های شعر و تباهی روزگار است. نویسنده با بهره‌گیری از مستندات تاریخی و تخیل ادبی، فضایی تیره و پر از سوءظن را خلق کرده که در آن ادبیات و جنایت در هم می‌آمیزند و خواننده را به دالان‌های تاریک تاریخ معاصر می‌برند.



جستار

اندیشه و خوراک

موسسه مدرسه زندگی
نشر کتابسرای بیک

ت ۳۴۹,۵۰۰

این کتاب رابطه‌ی پیچیده و جذاب میان روان انسان و غذا خوردن را واکاوی می‌کند. نویسنده استدلال می‌کند که سلیقه‌ی غذایی و عادات ما سر میز غذا، بازتابی از شخصیت، خاطرات کودکی و فلسفه زندگی ماست. کتاب با بررسی موضوعاتی مانند ریشه‌های روانی پرخوری، معنای مهمان‌نوازی و نقش غذا در روابط عاطفی، نشان می‌دهد که آشپزی و غذا خوردن تنها برای رفع گرسنگی نیست، بلکه فرصتی برای آرامش ذهن، ایجاد پیوند با دیگران و تمرینی برای لذت بردن از لحظه‌ی حال است.



باختن از مرگ

کاستیکا براداتان
نشر اوراق

ت ۱۹۳,۰۰۰

کتاب «باختن از مرگ» در ستایش شکست» نوشته کاستیکا براداتان، چهارمین جلد از مجموعه‌ی «چهارجلدی» «در ستایش شکست» است. این اثر فلسفی که در برابر فرهنگ غالب موفقیت می‌ایستد، شکست و مرگ را نه پایان، بلکه فرصتی بی‌همتا برای درک عمیق‌تر زندگی می‌داند. نویسنده با بررسی نمونه‌هایی مانند یوکیو میشیما نشان می‌دهد پذیرش آگاهانه‌ی مرگ به‌عنوان شکست نهایی، غرور را می‌زداید و تواضع به وجود می‌آورد. این رویکرد، زندگی را غنی و اصیل می‌کند. کتاب با نثری تحلیلی و طنزی تلخ، خواننده را به رویارویی شجاعانه با محدودیت‌هایش دعوت می‌کند و شکست را به بخشی رهایی‌بخش از فرآیند هستی تبدیل می‌نماید.



داستان‌نویسی به مثابه شغل

هاروکی موراکامی

نشر پرند

ت ۴۲۰,۰۰۰

هاروکی موراکامی در این کتاب اتوبیوگرافی، برخلاف رمان‌های سوررئالش، با زبانی بسیار صمیمی و واقع‌گرا از پشت‌صحنه‌ی زندگی حرفه‌ای خود می‌گوید. او توضیح می‌دهد که چگونه نویسنده شد، ایده‌هایش را از کجا می‌آورد و برای حفظ خلاقیت در طول دهه‌ها چه نظم و دیسیپلین سخت‌گیرانه‌ای (مانند دویدن روزانه) دارد. این کتاب نه یک اثر آموزشی خشک، بلکه گپ‌وگفتی دوستانه درباره‌ی سبک زندگی نویسندگی، مدیریت زمان و مواجهه با نقد است. الهام‌بخش است. علاقه‌مند به خلق کردن، الهام‌بخش است.

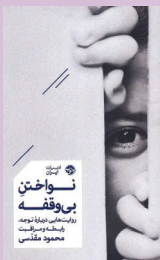


نواختن بی‌وقفه

محمود مقدسی
نشر خوب

ت ۳۵۰,۰۰۰

این کتاب، جستارهایی برآمده از دل تجربه‌ی عملی و انسانی نویسنده در جایگاه معلم است. با زبانی شفاف و تأملی، روایتگر لحظاتی ظریف از کلاس درس است که در آنها آموزش به فرصتی برای کشف رابطه، اخلاق و معنا تبدیل می‌شود. نویسنده بر این باور است که کار معلم، فراتر از تدریس، بلکه حیرت‌آفرینی و همراهی است؛ کشف قلق هر دانش‌آموز و زنده نگه داشتن شعله‌ی کنجکاوی در او، حتی هنگام مواجهه با الگوی تکرارشونده‌ی «می‌فهمد و جلوی فهمیدن خودش را می‌گیرد». این اثر، با نقدی لطیف بر نظام آموزشی، خواننده را به بازتعریف موفقیت دعوت می‌کند.

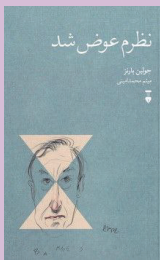


نظرم عوض شد

جولین بارنز
نشر نو

ت ۱۲۰,۰۰۰

کتاب «نظرم عوض شد» جولین بارنز مجموعه‌ای از پنج جستار درباره‌ی ماهیت تغییر فکر است. بارنز می‌کوشد نشان دهد چرا باورهای انسان دگرگون می‌شوند و این تغییر تا چه حد نتیجه‌ی رشد، زمان، حافظه و تجربه‌های تازه است. او با نگاهی فلسفی و شخصی، نقش حافظه‌ی ناپایدار، احساسات، و تأثیر شرایط اجتماعی را بررسی می‌کند و توضیح می‌دهد که خاطره‌ها بازسازی‌اند نه واقعیت ثابت. بارنز همچنین به زبان و ادبیات به عنوان عوامل شکل‌دهنده‌ی ذهن می‌پردازد. در نهایت، تغییر نظر را بخشی طبیعی از زندگی فکری می‌داند و گوشودگی در برابر تردید را نشانه‌ی اندیشیدن معرفی می‌کند.





سزاوار
دانیل دنت و گرگ دی. کاروسو
نشر نوین

این کتاب متن یک مباحثه‌ی فلسفی جذاب و نفس‌گیر میان دو متفکر برجسته دانیل دنت و گرگ کاروسو است. آن‌ها در این گفت‌وگو تلاش می‌کنند به این پرسش پاسخ دهند که آیا انسان واقعاً دارای اراده‌ی آزاد است و آیا «سزاوار» پاداش یا مجازات کارهایش هست یا خیر. کتاب با زبان استدلالی اما قابل فهم، مفاهیمی مثل شانس، کنترل، مجازات و آینده‌ی عدالت کیفری را بررسی می‌کند و خواننده را به چالش می‌کشد تا درباره‌ی مسئولیت‌پذیری انسان دوباره بیاندیشد.



گذراژه‌ها
ژان بودریار
نشر بیدگل

این کتاب، درآمدی کلیدی بر اندیشه‌ی پیچیده‌ی بودریار است که مفاهیم محوری او مانند وانموده، ابرواقعیت و اغوا را در قالب یادداشت‌هایی فشرده و گویا ارائه می‌کند. بودریار در این اثر استدلال می‌کند که در جهان معاصر، تصاویر و شبیه‌سازی‌ها جای واقعیت را گرفته‌اند و مرز میان حقیقت و بازنمایی محو شده است. او همچنین به نقد انباشت اطلاعات بی‌معنا و فقر معنایی در جامعه‌ی مدرن می‌پردازد. کتاب با نثری صریح، خواننده را به درکی نقادانه از سازوکارهای قدرت، کنترل و اغوای نهفته در پس واقعیت رسانه‌ای امروز دعوت می‌کند.



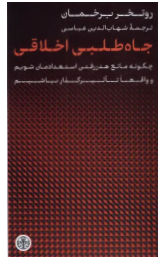
از آزادی که حرف می‌زنیم...
تیمورتی اسنایدرد
نشر خوب

این کتاب کاوشی است در معنای آزادی در عصر ما. اسنایدرد میان دو برداشت کلاسیک تمایز می‌گذارد: «آزادی منفی» (رهایی از اجبار) و «آزادی مثبت» (توانایی ساختن آینده). او هشدار می‌دهد که تمرکز صرف بر اولی، عملاً به نفع قدرتمندان تمام می‌شود. سپس آزادی را در پنج بُعد عملی تعریف می‌کند: خودمختاری، غیرقابل پیش‌بینی بودن، امکان جابه‌جایی، واقع‌گرایی یا پایداری به حقیقت و همبستگی. با تکیه بر خاطرات شخصی، تجربه‌ی تدریس در زندان و مشاهداتش از جنگ اوکراین، نشان می‌دهد آزادی مفهومی انتزاعی نیست، بلکه در بستر اجتماع و تاریخ، هرروز باید با انتخاب‌هایمان آن را بسازیم و از آن دفاع کنیم.



خزان
آرتور کستلر
انتشارات خوارزمی

آرتور کوستلر در این کتاب جنجالی، تاریخ قوم خزر را بررسی می‌کند؛ قومی ترک‌تبار که در قرون وسطی در منطقه‌ای میان دریای خزر و دریای سیاه ساکن بودند و به آیین یهود گرویدند. کوستلر این فرضیه را مطرح می‌کند که بسیاری از یهودیان امروز، نه از نسل بنی‌اسرائیل، بلکه نوادگان همین خزان هستند. این کتاب که با انگیزه‌های ضد نژادپرستی نوشته شده، بحث‌های تاریخی و سیاسی فراوانی را درباره ریشه‌های یهودیان اروپا برانگیخته است. این کتاب با رویکردی تاریخی و بر اساس اسناد و داده‌های تاریخی در پی آن است تا افسانه بودن آرمان سرزمین موعود یهودیان را به تصویر کشد.



جاه طلبی اخلاقی
رونگر برگمن
کتاب پارسه

رونگر برگمن در این کتاب تلاش می‌کند تعریف ما از «انسان خوب بودن» را تغییر دهد. او استدلال می‌کند که صرفاً آسیب نرساندن به دیگران کافی نیست، بلکه انسان مدرن باید «جاه‌طلبی اخلاقی» داشته باشد؛ یعنی اشتیاق سوزان برای ایجاد تغییرات مثبت و بزرگ در جهان. نویسنده با نقد مشاغل بی‌پهلو و فرهنگ مصرف‌گرا، از جنبش‌هایی مانند «نوع‌دوستی مؤثر» صحبت می‌کند و راهکارهایی ارائه می‌دهد تا استعداد و زمان‌مان را صرف حل چالش‌های واقعی بشر کنیم، نه فقط کسب درآمد.



لویی آلتوسر
وارن مونتگ
نشر ققنوس

این کتاب مقدمه‌ای تحلیلی و انتقادی بر اندیشه‌های لویی آلتوسر، فیلسوف مارکسیست ساختارگرای فرانسوی است. وارن مونتگ در این اثر تلاش می‌کند پیچیدگی‌های نظریات آلتوسر درباره‌ی «ایدئولوژی»، «دستگاه‌های ایدئولوژیک دولت» و بازخوانی او از مارکس و مارکسیسم را برای مخاطب روشن کند. کتاب علاوه بر شرح نظریات، به زندگی پرفرازونشیب و تراژیک آلتوسر و تأثیر او بر فلسفه سیاسی قرن بیستم می‌پردازد و جایگاه او را در میان متفکران هم‌عصرش مشخص می‌کند. این کتاب برای دانشجویان فلسفه و کسانی که به تاریخ اندیشه‌ی سیاسی علاقه‌مند هستند، بسیار خواندنی خواهد بود.



فلسفه تحلیل منطقی
گوتلوب فرگه
نشر هرس

این کتاب شامل مجموعه مقالات و نوشته‌های بنیادین گوتلوب فرگه، پدر فلسفه تحلیلی و منطق جدید است. تمرکز اصلی کتاب بر رابطه‌ی میان زبان، منطق و ریاضیات است و مفاهیم کلیدی مثل «معنا و مدلول» را شرح می‌دهد. خواندن این اثر برای درک چرخش زبانی در فلسفه قرن بیستم ضروری است، چرا که فرگه با دقت ریاضی‌وار خود، شالوده‌ای را بنا نهاد که بعدها فیلسوفانی مثل ویتگنشتاین و راسل بر روی آن عمارت فلسفی خود را ساختند.



اسپینوزا، اخلاق، سیاست
الکساندر مترون
نشر چرخ

این کتاب با تمرکز بر مفهوم محوری «کوناتوس» یا «تلاش برای بقا» در فلسفه‌ی اسپینوزا، پیوند ناگسستنی اخلاق فردی و سیاست جمعی را بررسی می‌کند. مترون استدلال می‌کند که در نظام فکری اسپینوزا، عواطفی چون ترس و امید جامعه را شکل می‌دهند، درحالی که عقل، انسان را به سوی همکاری و دموکراسی سوق می‌دهد. اسپینوزا از فرد آغاز می‌کند و با منطقی هندسی به «بدن جمعی» می‌رسد؛ جایی که آزادی جمعی نه در تقابل، بلکه در تکمیل آزادی فردی معنا می‌یابد. این اثر نشان می‌دهد که فلسفه‌ی اسپینوزا همچنان ابزاری نیرومند برای تحلیل مسائل سیاسی معاصر است.



باختن به بدن
کاستیکا براداتان
نشر اطراف

این اثر به تحلیل فلسفی شکست‌های جسمانی مانند بیماری، ضعف و پیری می‌پردازد. براداتان با تکیه بر زندگی سیمون وی نشان می‌دهد که ناتوانی جسم، نه یک کاستی، بلکه منبع شناختی ژرف است که انسان را از توهّم تسلط مطلق رها کرده و به فروتنی واقعی می‌رساند. او از تبدیل شکست به «پله‌ی موفقیت» پرهیز کرده و برای آن ارزشی مستقل قائل است، او اذعان می‌کند شکست همچون تجربه‌ای رهایی‌بخش است که پذیرش محدودیت‌های ذاتی انسان را به ما می‌آموزد. این کتاب، نگاهی بدیع و ضروری به معنای واقعی انسان بودن را ارائه می‌دهد.



نظریه‌های منفی‌باف
هلم لاکرز و جیمز لیندزی
کتاب پارسه

این کتاب نقدی تند و صریح و البته خواندنی بر جریان‌های فکری پست مدرن و نظریات انتقادی معاصر (مانند نظریه پساستعماری و مطالعات جنسیت) است. نویسندگان این کتاب استدلال می‌کنند که این نظریات که زمانی ابزاری برای تحلیل بودند، اکنون به جزم‌اندیشی‌هایی تبدیل شده‌اند که علم، منطق و لیبرالیسم کلاسیک را تهدید می‌کنند. کتاب توضیح می‌دهد که چگونه وسواس بر سر «هویت» و «قدرت»، دانشگاه و جامعه را به سمت نوعی بدبینی مغرب و تفرقه‌افکن سوق داده است، بدبینی‌ای که امید و آرامش جامعه را سلب کرده.



اصول اقتصاد
سبف الدین آموس
نشر کتاب پارسه

این کتاب، روایتی متفاوت از علم اقتصاد است که برخلاف متون متعارف، بر معادلات ریاضی و مدل‌های انتزاعی تکیه نمی‌کند. آموس با رویکرد مکتب اتریشی، اقتصاد را «مطالعه‌ی کنش انسان در شرایط کمبود» تعریف کرده و مفاهیم بنیادی مانند ارزش ذهنی، ترجیح زمانی و مبادله‌ی داوطلبانه را با مثال‌هایی ملموس توضیح می‌دهد. او نقش سرمایه، فناوری و زمان را در رشد اقتصادی بررسی کرده و از نظم خودجوش بازار در مقابل برنامه‌ریزی متمرکز دفاع می‌کند. کتاب با نقد نظام پولی کنونی و طرح ایده‌های بدیل، درس‌ی روشن و انسانی از اقتصاد ارائه می‌دهد.



درباره‌ی بوف کور هدایت
محمّدعلی همایون کاتوزیان
نشر مرکز

این کتاب مجموعه‌ای از نقدهای روشنگرانه‌ی دکتر کاتوزیان بر شاهکار صادق هدایت، یعنی «بوف کور» است. نویسنده با بهره‌گیری از دانش ادبی، تاریخی و روان‌شناسی اجتماعی، لایه‌های پنهان متن را می‌شکافد و تفاسیر نادرست رایج را به چالش می‌کشد. کاتوزیان با بررسی ساختار دو بخشی رمان و نمادهای آن، نشان می‌دهد که بوف کور نه تنها یک رمان سوررئالیستی، بلکه بازتابی عمیق از روان‌شناسی جامعه ایران و انزوای روشنفکر ایرانی است. بخش‌هایی از کتاب نیز به عوامل و مآخذ ادبی و اجتماعی مؤثر در خلق بوف کور پرداخته و جنبه‌های ادبی و هنری و زبانی آن را بررسی کرده‌اند.

سوگ

سوند برینکمن
انتشارات ترجمان

ت ۲۳۰,۰۰۰

سوند برینکمن در این کتاب کم حجم اما تکان دهنده، نگاه رایج روان شناسی مدرن به «سوگ» به عنوان یک بیماری یا اختلال نیازمند درمان را نقد می‌کند. او معتقد است که غم از دست دادن، بخشی طبیعی و ضروری از عشق و انسانیت ماست، نه مشکلی که باید سریعاً برطرف شود. کتاب با بررسی جنبه‌های فرهنگی و اجتماعی سوگ، از خواننده دعوت می‌کند تا به جای سرکوب یا پاتولوژیک کردن اندوه، آن را به عنوان نشانه‌ای از پیوند عمیق انسانی بپذیرد و با آن زندگی کند.

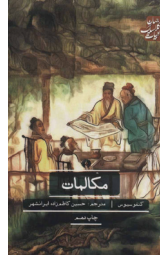


مکالمات

کنفوسیوس
نشر علمی و فرهنگی

ت ۲۴۰,۰۰۰

کتاب «مکالمات» مجموعه‌ای از گفتارها و گفت‌وگوهای کنفوسیوس با شاگردانش است که هسته اصلی فلسفه اخلاق و سیاست چین باستان را تشکیل می‌دهد. کتابی که یکی از مهم‌ترین و البته مشهورترین متون منسوب به کنفوسیوس، فیلسوف و آموزگار بزرگ چینی، است. این کتاب برخلاف متون انتزاعی، شامل جملاتی کوتاه و حکمت‌آمیز درباره‌ی فضیلت، حکومت‌داری، احترام به والدین و آیین‌های اجتماعی است. کنفوسیوس در این اثر راه رستگاری جامعه را در اصلاح اخلاق فردی و بازگشت به نظم و ادب می‌داند و الگویی از «انسان آزاد» را ترسیم می‌کند که هنوز هم الهام‌بخش است.

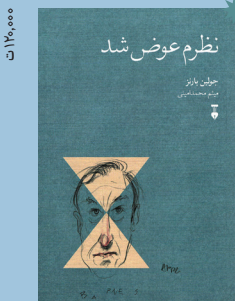
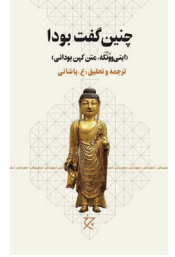


چنین گفت بودا

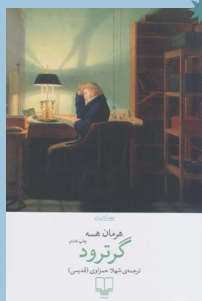
تریپیتاکا سوتراپیتاکا
نشر چرخ

ت ۴۶۰,۰۰۰

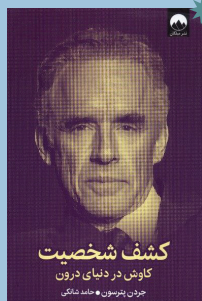
این مجموعه‌ی کهن، ۱۱۲ آموزه‌ی فشرده و شاعرانه را شامل می‌شود که به گفته‌ی سنت، توسط بودا ایراد شده و بانویی به نام کوچوترا آن‌ها را شنیده و نقل کرده است. هر آموزه با عبارت «چنین گفت آن سرور...» آغاز می‌شود و بر اصالت انتقال شفاهی تأکید دارد. متن به جای فلسفه‌پردازی پیچیده، با وضوح و سادگی باشکوه، ماهیت رنج، ناپایداری، انضباط اخلاقی و مسیر بیداری را نشان می‌دهد. «اپتی‌ووتکه» هم کتاب مقدس است و هم راهنمایی عملی برای تأمل و دگرگونی درونی، که هسته‌ی حکمت بودایی را بی‌هیچ حاشیه‌ای عرضه می‌کند.



نظم عوض شد
جولین بارنز
نشر نو



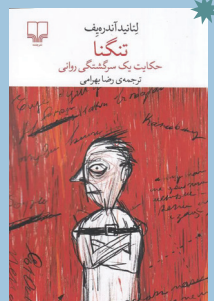
گرترو
هرمان هسه
نشر چشمه



کشف شخصیت
جردن پیتروسون
نشر میلکان



تکیا و تنهایی او
تقی مدرسی
نشر فرهنگ جاوید



تنگنا
لیانید آندری یف
نشر چشمه

دولت، قدرت، سوسیالیسم

نیکوس پولانزاس
نشر چرخ

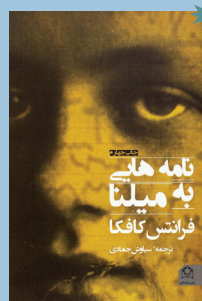
ت ۵۴۰,۰۰۰

این کتاب آخرین و مهم‌ترین اثر نظری نیکوس پولانزاس، متفکر برجسته مارکسیست یونانی-فرانسوی است. او در این اثر به تحلیل ساختار دولت سرمایه‌داری مدرن می‌پردازد و نظریات کلاسیک مارکسیستی را با واقعیت‌های سیاسی قرن بیستم بررسی می‌کند. پولانزاس را رد کردن این ایده که دولت صرفاً ابزار دست طبقه حاکم است، دولت را میدان مبارزه‌ی طبقاتی می‌داند و بحث‌های مهمی را درباره‌ی دیکتاتوری، دموکراسی و گذار به سوسیالیسم دموکراتیک مطرح می‌کند. این کتاب کتابی سخت‌خوان اما ژرف، تحلیلی و بی‌نهایت روشنگر درباره‌ی قدرت در عصر مدرن است.



به پیشنهاد همکاران بوکلند

کتاب بهم
BOOKLAND



نامه‌هایی به ملینا
فرانسیس کافکا
نشر شادگان



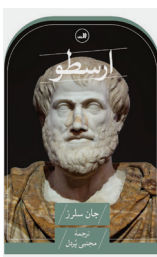
شهر و دیوارهای بی‌ثباتش
هاروکی موراکامی
نشر چشمه

ارسطو

جان سلرز
نشر ثالث

ت ۱۷۰,۰۰۰

این کتاب ما را به قلب اندیشه‌های ارسطو می‌برد، جایی که فیلسوف بزرگ با شاگردانش درباره جهان، شناخت، سیاست و هنر گفت‌وگو می‌کرد و بنیان علوم تجربی، منطق، علم سیاست و آموزش ادبیات را شکل داد. جان سلرز با نثری روشن و زنده ایده‌های کلیدی ارسطو را بازآفرینی می‌کند و نشان می‌دهد که کنجکاو و ژرف‌نگری این فیلسوف هنوز هم می‌تواند راهنمای زندگی معنادار و رضایت‌بخش باشد.

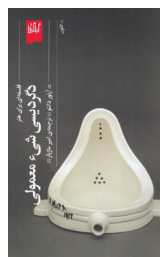


دگرگینی شی معمولی

آرتور کلن دانتو
نشر گیلگمش

ت ۶۴۰,۰۰۰

در «دگرگینی شیء معمولی» آرتور دانتو می‌کوشد توضیح دهد چگونه یک شیء روزمره می‌تواند در بستری دیگر به اثر هنری تبدیل شود. او با مثال جعبه‌های بریلوی و ارهول نشان می‌دهد که هنر بودن یک شیء به ظاهر آن وابسته نیست، بلکه به نظریه، تاریخ هنر و تفسیر نیاز دارد. دانتو مفهوم «فضای نظری» را مطرح می‌کند؛ شبکه‌ای از ایده‌ها، زمینه‌ی تاریخی و پذیرش نهادی که به شیء معنای هنری می‌بخشد. او با تحلیل نمونه‌های هنر معاصر ثابت می‌کند که ایده مهم‌تر از ظاهر است و معیار واحدی برای تشخیص هنر وجود ندارد.

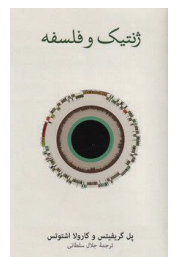


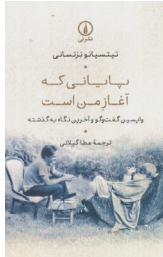
ژنتیک و فلسفه

پل گریفیتس و کارولا اشتوتس
نشر نو

ت ۶۷۰,۰۰۰

این کتاب به بررسی تقاطع جذاب میان علم زیست‌شناسی و مباحث فلسفی می‌پردازد. نویسندگان توضیح می‌دهند که کشفیات جدید در علم ژنتیک (مانند اپی‌ژنتیک) چگونه تصورات قدیمی ما درباره‌ی «ژن» به عنوان نقشه‌ی قطعی و ثابت حیات را به چالش کشیده است. آنها همچنین تلاش می‌کنند نشان دهند که ژن در طول تاریخ از یک مفهوم پیش‌بینی‌کننده در ژنتیک مندلی به مفهومی پیچیده‌تر در زیست‌شناسی مولکولی و نظریه‌های رشد تبدیل شده است. کتاب پرسش‌هایی بنیادین را مطرح می‌کند: آیا ژن‌ها سرنوشت ما را تعیین می‌کنند؟ تعریف دقیق اطلاعات ژنتیکی چیست؟





پایانی که آغاز من است

این کتاب گفت‌وگویی عمیق میان تیتسیانو ترتسانی و پسرش در روزهای پایانی زندگی نویسنده است. ترتسانی با پذیرش مرگ، به مرور زندگی حرفه‌ای و معنوی‌اش می‌پردازد و سفرهایش در آسیا، مواجهه با جنگ‌ها و تأثیر فرهنگ‌های شرقی را بازمی‌نگرد. او زندگی را سفری درونی می‌داند که هدفش رسیدن به آرامش و پذیرش ناپایداری است. کتاب بر مفاهیمی چون آزادی، رهایی از ترس، طبیعت‌گرایی و آشتی با مرگ تأکید دارد. روایت ساده اما فلسفی آن، خواننده را به تأمل درباره معنای زیستن، عشق و رفتن دعوت می‌کند و نشان می‌دهد هر پایان می‌تواند آغازی تازه باشد.



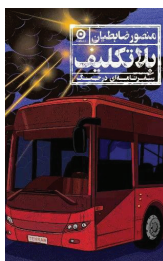
چنین گفت ابن عربی

این کتاب یک پژوهش نواندیشانه و جسورانه درباره‌ی یکی از پیچیده‌ترین و بزرگ‌ترین عرفای تاریخ اسلام، محی‌الدین ابن‌عربی است. نصر حامد ابوزید تلاش کرده است تا غبار تقدس مآبی یا بدفهمی‌های تاریخی را از چهره‌ی ابن‌عربی کنار بزند و اندیشه‌های او را با رویکردی هرمنوتیک و امروزی بازخوانی کند. تمرکز اصلی کتاب بر مفاهیمی چون «تخیل خلاق»، «عشق» و «رابطه خدا و انسان» است. نویسنده استدلال می‌کند که عرفان ابن‌عربی پتانسیل بالایی برای ارائه‌ی قرائتی مداراگر و انسان‌محور از دین در دنیای مدرن دارد و مطالعه آن می‌تواند افق‌های تازه‌ای را پیش روی دین‌پژوهان و علاقه‌مندان به فلسفه بگشاید.



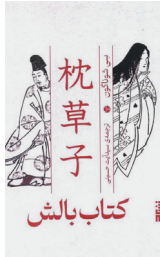
اتوبیوگرافی زنان در ایران معاصر

این کتاب، با گردآوری خاطرات و روایت‌های شفاهی زنان، تجربه‌ی زیسته‌ی آنان را در بستر تحولات ایران معاصر بررسی می‌کند. نجم‌آبادی با پیوند زدن داستان‌های شخصی و تاریخ کلان، نشان می‌دهد چگونه مقاومت، امید و رنج‌های فردی، بخشی جدایی‌ناپذیر از تغییرات اجتماعی هستند. اثر حاضر، فراتر از یک پژوهش، به‌مثابه‌ی سندی احساسی و تأثیرگذار، خواننده را به درکی عمیق‌تر از هویت زنانه و نقش زنان در شکل‌دادن به جامعه دعوت می‌کند. این کتاب برای علاقه‌مندان به مطالعات زنان، تاریخ شفاهی و جامعه‌شناسی ایران، انتخاب بسیار مناسبی است.



بلا تکلیف (سفرنامه‌ای در جنگ)

منصور ضابطیان در این سفرنامه از سرزمین‌هایی می‌نویسد که هنوز آثار جنگ و ویرانی بر آن‌ها باقی‌ست، او برخلاف اخبار که تنها خرابی‌های جنگ را نشان می‌دهند، به جستجوی زندگی در میان آوارها و بلا تکلیفی‌ها می‌رود و روایتی از مردمی ارائه می‌دهد که در برزخ میان جنگ و صلح، یا در سایه‌ی خاطرات تلخ گذشته زندگی می‌کنند اما همچنان امید دارند. نثر کتاب مانند همیشه صمیمی، کنج‌کاو و پر از جزئیات فرهنگی و انسانی است. نویسنده با نگاهی انسان‌دوستانه نشان می‌دهد که حتی در شرایط جنگی و وضعیت‌های نامشخص، جریان زندگی، چای نوشیدن و لبخند زدن متوقف نمی‌شود!



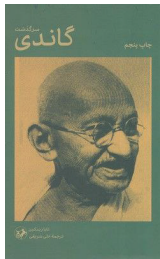
کتاب بالش

این اثر یک گنجینه ادبی بی‌نظیر و کلاسیک از ژاپن قرن دهم میلادی است که فرمی شبیه به یادداشت‌های روزانه دارد. سی شوناگون، ندیمه‌ی امپراتور، با نگاهی بسیار جزئی‌نگر، طنز و گاهی تند و انتقادی، احوالات زندگی در دربار امپراتوری ژاپن را ثبت کرده است. آنچه این کتاب را شگفت‌انگیز می‌کند، لیست‌های مشهور اوست؛ مانند «چیزهایی که دل را می‌لرزاند» یا «چیزهایی که تحمل‌شان دشوار است». خواندن این کتاب مانند سفر در زمان است و نشان می‌دهد که دغدغه‌ها، زیبایی‌شناسی و احساسات انسانی پس از گذشت هزار سال تغییر چندانی نکرده‌اند و همچنان برای مخاطب امروزی زنده و ملموس هستند.



تاریک‌خانه زندگی

این اثر در حوزه روان‌شناسی و خودشناسی، از استعاره‌ی «تاریک‌خانه» (محل چاپ عکس‌های قدیمی) استفاده می‌کند تا به لزوم بررسی بخش‌های تاریک و پنهان روان انسان بپردازد. دکتر آتش‌پور در این کتاب توضیح می‌دهد که برای داشتن تصویری شفاف و روشن از زندگی (عکس نهایی)، باید جرأت ورود به تاریک‌خانه ذهن، روبرو شدن با ترس‌ها، عقده‌ها و سایه‌های شخصیتی را داشته باشیم. کتاب راهکارهایی را برای تبدیل جنبه‌های منفی زندگی به تجربه‌های مثبت و سازنده ارائه می‌دهد و بر اهمیت خودآگاهی برای رسیدن به سلامت روان تأکید می‌کند.



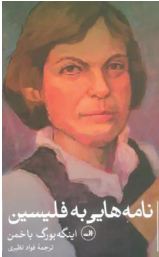
سرگذشت گاندی

این اثر یک بیوگرافی خوش‌خوان و دقیق از رهبر کاریزماتیک و فقید هندوستان است که تصویری کامل از زندگی شخصی و سیاسی او ارائه می‌دهد. تایا زینکین مسیر تحول گاندی را از یک وکیل خجالتی که در آفریقای جنوبی با تبعیض نژادی روبرو شد، تا تبدیل شدن به روح بزرگ (مهاتما) و رهبر مبارزات استقلال‌طلبانه‌ی هند ترسیم می‌کند. این کتاب به خوبی فلسفه‌ی ساتیاگراها (پایداری بر حقیقت و عدم خشونت) را تشریح می‌کند و نشان می‌دهد چگونه گاندی با ساده‌زیستی و نیروی معنوی توانست بر بزرگ‌ترین امپراتوری زمان خود غلبه کند.



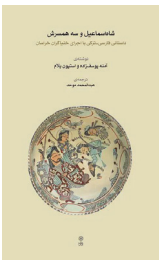
زندگی و زمانه آذر فخر

این کتاب، روایتی است از زندگی پرفرازونشیب آذر فخر، زنی بارآراده، معلم، مددکار اجتماعی و بازیگر تأثیرگذار تئاتر و تلویزیون ایران. کتاب، شکوفایی هنری او را در میهن و سپس ترازوی مهاجرت اجباری و چهل سال غربت را بازمی‌گوید؛ غربتی که با امید بازگشت به صحنه پایان یافت. فراتر از یک زندگینامه، این اثر به‌مثابه تقدیم‌نامه‌ای است به او و همه‌ی زنانی که در تاریخ پرتلاطم این سرزمین، با رنج و تاب‌آوری درخشیدند و روشنی‌بخش شدند. این کتاب یادبودی است ماندگار از نقش زنانی که در سکوت و مقاومت، تاریخ را در تاریکی‌هایش روشن نگه داشته‌اند.



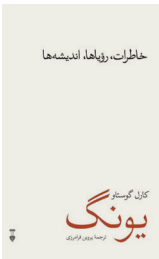
نامه‌هایی به فلسین

این کتاب مجموعه‌ای از نامه‌های عاشقانه‌ی یک‌طرفه و خیالی است که اینگه بورگ باخمن در سال‌های جوانی (۱۹۴۵–۱۹۴۶) خطاب به شخصیتی ساختگی به نام «فلیسین» نوشته است. این نامه‌ها که مدت‌ها پس از مرگ نویسنده کشف شدند، سندی بر دوران گذار روحی او پس از جنگ جهانی دوم هستند. باخمن در این نامه‌ها با زبانی شاعرانه و گاهی ملمسمانده، از عشق، ترس، تنهایی و تلاش برای یافتن هویت خود می‌نویسد. کتاب تصویری از یک روح حساس و زخم‌خورده را نشان می‌دهد که تلاش می‌کند در ویرانه‌های پس از جنگ، معنایی برای دوست داشتن و زیستن پیدا کند.



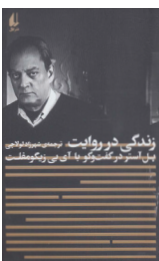
شاه اسماعیل و سه همسرش

این کتاب پژوهشی، متن کامل داستان «شاه اسماعیل» را — که از میراث‌های ادبیات شفاهی مشترک ایران و آسیای مرکزی محسوب می‌شود — هم به صورت منظوم و هم متنو ارائه می‌دهد. نوآوری اثر، همراهی متن با ضبط‌های صوتی از اجراهای زنده است که امکان مقایسه‌ای کمیاب را فراهم می‌آورد؛ مقایسه‌ی روایت کاملاً ترکی از فرارود با روایت چندزبانی فارسی، ترکی خراسانی و کردی کرمانجی. سه فصل مقدماتی و تفسیر پایانی، جنبه‌های موسیقایی، زبانی و زمینه‌های اجتماعی-تاریخی این سنت شفاهی را تحلیل می‌کنند. این اثر کتابی ضروری برای پژوهشگران موسیقی فولکلور، ادبیات شفاهی و فرهنگ ایران و آسیای مرکزی است.



خاطرات، روایا، اندیشه‌ها

این اثر، خودزندگینامه‌ی صمیمی یونگ است که در سال‌های پایانی عمرش نگاشته شد و پس از مرگش منتشر گردید. او در این کتاب با صراحت، از کودکی، تحصیلات، همکاری و جدایی از فروید، سفرها و رؤیاهایش می‌گوید و چگونگی شکل‌گیری مفاهیم بنیادی‌ای چون ناخودآگاه جمعی و کهن‌الگوها را شرح می‌دهد. این اثر، تنها شرح یک زندگی نیست، بلکه سندی بی‌همتا از تکامل روانشناسی تحلیلی است و دریچه‌ای به ذهن متفکری می‌گشاید که پیوند روان فردی را با اسطوره، هنر و معنویت کاوید. این کتاب، اثری الهام‌بخش است برای هر کس که در جست‌وجوی معنای عمیق‌تر زندگی و درون خویش است.



زندگی در روایت

این اثر حاصل گفت و گوی استر و با آ، بی، زیگومفلت است که نگاهی به زندگی شخصی نویسنده از دریچه‌ی ادبیات دارد. پل استر در این نوع نوشته‌ها، مرز میان واقعیت و داستان را برمی‌دارد و نشان می‌دهد که چگونه تصادفات، شانس و وقایع روزمره، ساختار زندگی ما را شکل می‌دهند. او زندگی خودش را با همان دقت و هیجانی روایت می‌کند که رمان‌های پلیسی‌اش را می‌نویسد. کتاب تاملی است بر اینکه چگونه ما با تعریف کردن داستان زندگی‌مان، به آن معنا می‌بخشیم و خودمان را می‌سازیم و حتی گذشته‌مان را تغییر می‌دهیم!

تاریخ فشرده ایتالیا

کریستوفر دوگان

نشر مرکز

ت ۷۸۰,۰۰۰

کریستوفر دوگان در این کتاب، روایتی تحلیلی و جذاب از سرگذشت سرزمینی ارائه می‌دهد که قرن‌ها پیش از آنکه یک کشور واحد باشد، مهد تمدن اروپا بود. کتاب از سقوط امپراتوری روم آغاز می‌شود و تا دوران مدرن و ظهور و سقوط فاشیسم و برلسکونی ادامه می‌یابد. تم اصلی کتاب، چالش همیشگی ایتالیا برای ایجاد یک هویت ملی یکپارچه در میان تنوع شدید منطقه‌ای، نفوذ کلیسا و فساد سیاسی است. دوگان با نثری گیرا توضیح می‌دهد که چگونه ایتالیایی‌ها تلاش کردند تا بر تفرقه‌ها غلبه کنند و ملتی یکپارچه بسازند.



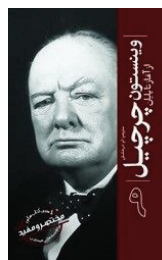
وینستون چرچیل از آغاز تا پایان

آرلن هیستوری

نشر سبزبان

ت ۱۲۸,۰۰۰

این کتاب بخشی از مجموعه‌ی «تاریخ در یک ساعت» است که با هدف ارائه‌ی روایتی فشرده، دقیق و خواندنی از زندگی شخصیت‌های بزرگ تاریخ نوشته شده است. این کتاب زندگی پرفراز و نشیب چرچیل را از دوران کودکی اشرافی را تا شکست‌های نظامی اولیه و در نهایت تبدیل شدن به رهبر بریتانیا در جنگ جهانی دوم مرور می‌کند. نویسنده علاوه بر تصمیمات سیاسی و استراتژیک، به جنبه‌های انسانی چرچیل، از جمله مبارزه‌اش با افسردگی و مهارتش در سخنوری می‌پردازد. این اثر برای کسانی که فرصت خواندن زندگینامه‌های قطور را ندارند اما می‌خواهند با معماران تاریخ معاصر آشنا شوند، عالی است.



اروپا در آینه

ژوزپ فونتانا

فرهنگ نشر نو

ت ۳۵۰,۰۰۰

این کتاب مداخله‌ای انتقادی در تاریخ‌نگاری اروپاست. فونتانا نشان می‌دهد روایت‌های جالافتاده از تاریخ اروپا — از دوران باستان تا مدرن — اغلب بازتابی بی‌طرفانه از گذشته نیستند، بلکه برساخته‌هایی ایدئولوژیک‌اند که در خدمت ساختن هویتی برتر و متمایز برای اروپا شکل گرفته‌اند. او با واکاوی تحریف‌هایی در بازخوانی رخدادهایی چون فروپاشی روم یا یورش بربرها، ثابت می‌کند تاریخ‌نویسی همواره با اسطوره‌سازی، خودستایی فرهنگی و حذف روایت‌های رقیب عجین بوده است. این اثر، خواننده را به پرسشگری جدی از روایت‌های به ظاهر بدیهی و نگاهی خودآگاهانه به سازوکارهای قدرت در بازنمایی گذشته فرامی‌خواند.



تاریخ مدفوع

دومینیک لاپورت

نشر ماهی

ت ۲۵۰,۰۰۰

اجازه ندهید عنوان کتاب شما را به اشتباه بیندازد! این کتاب یک اثر جدی، فلسفی و چالش‌برانگیز در حوزه روانکاوی و جامعه‌شناسی است. لاپورت با نگاهی تیزبین و زبانی گاه طنزآمیز، تاریخ تمدن غرب را از دریچه‌ی برخوردش با فصولات و پاکیزگی بررسی می‌کند. ایده اصلی کتاب این است که شکل‌گیری فردیت مدرن و دولت متمرکز، رابطه‌ی مستقیمی با مدیریت پسماند و پاکسازی زبان و شهرها داشته است. نویسنده نشان می‌دهد که چگونه تمدن با پنهان کردن و طرد کردن آنچه «کثیف» می‌پندارد، هویت خود را می‌سازد و این فرآیند چه تأثیری بر ساختار قدرت و زبان داشته است.



پرشن پترولیوم

لئوناردو داوودی

فرهنگ نشر نو

ت ۶۳۰,۰۰۰

این کتاب با تکیه بر اسناد آرشیوی نویافته از انگلستان، فرانسه و آمریکا، تاریخ شکل‌گیری و توسعه‌ی صنعت نفت ایران را از نخستین اکتشافات تا تبدیل شدن به شرکتی عظیم با مالکیت دولت بریتانیا روایت می‌کند. مؤلف با رویکردی مستندنگارانه، به بررسی معاملات پنهان و آشکار، نقش واسطه‌ها، رقابت‌های استعماری (به ویژه میان انگلیس و روسیه) و تأثیر تحولات نیروی دریایی بریتانیا بر سرنویشت نفت ایران می‌پردازد. کتاب، تصویری دقیق و پیچیده از تلاقی منافع اقتصادی، دیپلماسی پنهان و بازی قدرت در یکی از حساس‌ترین دوره‌های تاریخ ایران ارائه می‌دهد.



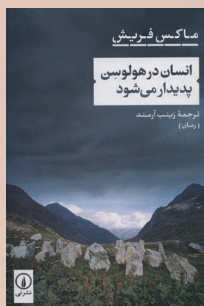
تاریخ فرهنگی بی‌خوابی

ایلیوند سامرز برنر

نشر ماهی

ت ۳۵۰,۰۰۰

این کتاب اثری منحصربه‌فرد است که پدیده‌ی بی‌خوابی را نه صرفاً به عنوان یک مشکل پزشکی، بلکه به عنوان یک پدیده‌ی فرهنگی و تاریخی بررسی می‌کند. نویسنده با پژوهش در منابع ادبی، فلسفه و تاریخ، نشان می‌دهد که نگاه بشر به خواب و بیداری چگونه در طول قرن‌ها تغییر کرده است، خصوصاً از دوران پیشاصنعتی تا عصر مدرن که بی‌خوابی با مفاهیمی چون خلاقیت، گناه، اضطراب مدرنیته و بهره‌وری پیوند خورده است. این کتاب استدلال می‌کند که بیدار ماندن در شب، بازتاب‌دهنده‌ی ترس‌ها و ارزش‌های جامعه‌ی بشری در هر دوره است و خواننده را با تاریخچه‌ی شب‌زنده‌داری بشر آشنا می‌کند.



انسان در هولوسن پدیدار می‌شود
ماکس فریش
نشر نی



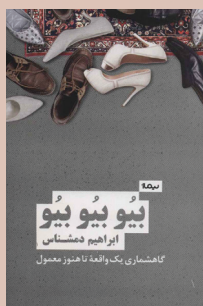
بیشه‌نشینان
تامس هاردی
نشر دیدآور



لحظه‌ی مرگ من
موریس بلانشو
نشر خوب



طبرخون
محسن فاتحی
نشر آماره



بیو بیو
ابراهیم دمشتاس
نشر نیاز



خیرالنساء
قاسم هاشمی‌نژاد
نشر هرمس

به پیشنهاد نویسنده



معرفی نویسنده

شهاب‌لواسانی، متولد ۱۳۶۲ داستان نویس و ویراستار است. از کتاب‌های منتشرشده او می‌توان به کتاب‌های "آنسوها"، "عبور گل‌های سفید از سه‌شنبه"، "پانسمن"، "خانوم پیپ"، "کوررنگی"، "نامه به یک پرنده‌ی آمریکایی" و "کجا" نام برد.

مغز رفیق باز

بن راین
نشر نوین توسعه

ت ۳۵۰,۰۰۰

این کتاب اثری جذاب در حوزه‌ی علوم اعصاب است که به زبانی ساده عملکرد پیچیده مغز را در تعاملات اجتماعی توضیح می‌دهد. بن راین، عصب‌شناس مشهور در شبکه‌های اجتماعی، در این کتاب توضیح می‌دهد که انسان ذاتاً موجودی اجتماعی است و مغز ما برای ارتباط با دیگران سیم‌کشی شده است. او با بررسی هورمون‌هایی مثل اکسی‌توسین و مدارهای عصبی، نشان می‌دهد که چرا تنهایی برای مغز دردناک است، چگونه همدلی شکل می‌گیرد و چرا دوستی‌ها برای سلامت فیزیکی و روانی ما حیاتی هستند. کتاب پلی است میان علم سخت مغز و تجربه‌ی نرم روابط انسانی.



تو اینجا هستی

تیک نات هان
نشر میلکان

ت ۳۲۵,۰۰۰

تیک نات هان، راهب بودایی و فعال صلح فقیه، در این کتاب لطیف و معنوی، عصاره‌ی آموزه‌های ذهن آگاهی یا همان Mindfulness را ارائه می‌دهد. پیام اصلی کتاب ساده اما عمیق است: «زندگی تنها در لحظه‌ی حال جریان دارد.» نویسنده با تمرین‌های ساده‌ای مثل آگاهانه نفس کشیدن و راه رفتن، به خواننده می‌آموزد که چگونه از رنج‌های گذشته و نگرانی‌های آینده رها شود. این کتاب دعوتی است برای بازگشت به خانه (یعنی بدن و لحظه‌ی اکنون) و برقراری آشتی با خود و جهان پیرامون. این کتاب دارویی شست شفاف‌بخش برای ذهن‌های شلوغ و مضطرب امروزی.

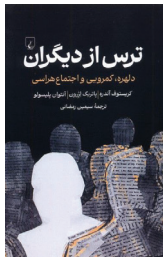


ترس از دیگران

کریستف آندره
نشر ققنوس

ت ۴۵۰,۰۰۰

کریستف آندره، روان‌پزشک مشهور فرانسوی، در این کتاب به ریشه‌یابی و درمان فوبیا اجتماعی و کمرویی می‌پردازد. او توضیح می‌دهد که چرا نگاه و قضاوت دیگران تا این حد برای ما هراس‌آور می‌شود و چگونه این ترس ما را در زندانی نامرئی حبس می‌کند. این کتاب ترکیبی از تئوری‌های روان‌شناختی و راهکارهای عملی (درمان شناختی-رفتاری) است که به خواننده کمک می‌کند گام‌به‌گام با موقعیت‌های ترسناک روبرو شود، اعتمادبه نفس خود را بازیابد و از انزوا بیرون بیاید. این اثر راهنمایی دلسوزانه برای کسانی است که خجالتی بودن زندگی‌شان را مختل کرده است.



ذهن‌های پراکنده

گیور مته
نشر میلکان

ت ۵۹۵,۰۰۰

دکتر گیور مته، پزشک و نویسنده برجسته، در این کتاب نگاهی انقلابی به اختلال نقص توجه (ADHD) دارد. برخلاف دیدگاه رایج که آن را صرفاً یک بیماری ژنتیکی می‌داند، مته معتقد است که ADHD ریشه در محیط دوران کودکی، تروماها و استرس‌های والدین دارد. او با دلسوزی و بر اساس تجربه‌ی شخصی خود (که خود نیز مبتلا به این اختلال است)، راهکارهایی برای ترمیم رابطه‌ی والد-فرزند و ایجاد محیطی امن برای رشد مغز ارائه می‌دهد. این کتاب امیدبخش است و به جای تمرکز بر نقص‌ها، بر پتانسیل‌های شگفت‌انگیز ذهن‌های پراکنده تأکید می‌کند.



به وقت عشق

اروین د. یالوم و بنجامین یالوم
نشر قنطره

ت ۴۱۰,۰۰۰

اروین یالوم، استاد روان‌درمانی اگزستانسیال، در این کتاب با قلمی که بیشتر به رمان‌نویسان بزرگ شبیه است تا روان‌پزشکان، پرونده‌های واقعی بیمارانش را روایت می‌کند. محور اصلی این داستان‌ها، تلاش انسان برای معنا بخشیدن به زندگی در سایه‌ی عشق، مرگ، تنهایی و آزادی است. یالوم با صداقتی کم‌نظیر، نه تنها مشکلات بیماران، بلکه تردیدها و آسیب‌پذیری‌های خودش را به عنوان درمانگر افشا می‌کند. این کتاب به ما یادآوری می‌کند که عشق و ارتباط، اگرچه گاهی دردناک هستند، اما شاید تنها پناهگاه ما در برابر اضطراب‌های هستی باشند.



چهار درس درباره روانکاوی

مصطفی صفوان
نشر نگاه

ت ۲۹۵,۰۰۰

این کتاب درآمدی روشن و دقیق به روانکاوی ژاک لاکان است که از چهار درس مجزا تشکیل شده است. مصطفی صفوان، روانکاو برجسته و شاگرد نزدیک لاکان، مفاهیم پیچیده‌ای چون نظم نمادین، نقش زبان در ساخت ناخودآگاه و تأثیر «دیگری» در شکل‌گیری سوژه را با بیانی آموزشی و بدون ساده‌سازی افراطی توضیح می‌دهد. او نشان می‌دهد که روانکاوی لاکان نه تنها روشی درمانی، بلکه ابزاری قدرتمند برای تحلیل پدیده‌های فرهنگی و اجتماعی معاصر، از بحران هویت تا عملکرد ایدئولوژی، است. این اثر، راهنمایی اصولی برای درک یکی از تأثیرگذارترین مکاتب فکری در روانکاوی معاصر محسوب می‌شود.

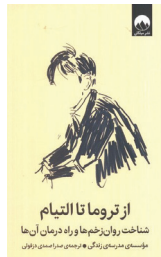


از تروما تا التیام

آن دو باتن (مدرسه زندگی)
نشر میلکان

ت ۲۳۵,۰۰۰

این کتاب که زیر نظر آرن دو باتن و مجموعه «مدرسه زندگی» منتشر شده، نگاهی فلسفی و روان‌کاوانه به زخم‌های روحی دارد. برخلاف کتاب‌های خشک دانشگاهی، این اثر با زبانی نرم و همدلانه توضیح می‌دهد که چگونه آسیب‌های دوران کودکی و رویدادهای تلخ گذشته، در رفتارهای امروز ما، انتخاب شریک عاطفی و اضطراب‌هایمان نمود پیدا می‌کنند. کتاب به جای تجویز دارو، برتمرین درک کردن و آموزش روایت کردن درد تمرکز دارد و مسیری را برای عبور از نقش قربانی و رسیدن به بلوغ عاطفی و التیام درونی ترسیم می‌کند.



تناقض شامپانزه

استیو پیترز
نشر میلکان

ت ۴۴۵,۰۰۰

پروفسور استیو پیترز در این کتاب یک مدل ذهنی بسیار کاربردی برای مدیریت احساسات ارائه می‌دهد. او مغز انسان را به سه بخش تقسیم می‌کند: انسان (منطقی)، شامپانزه (احساسی و غریزی) و کامپیوتر (حافظه). اکثر مشکلات ما زمانی رخ می‌دهد که شامپانزه درونمان کنترل را به دست می‌گیرد و رفتارهای تکانشی انجام می‌دهد. این کتاب به شما یاد می‌دهد که چگونه این شامپانزه را بشناسید، تربیت کنید و آرام سازید تا بتوانید در زندگی حرفه‌ای و شخصی، تصمیماتی عاقلانه بگیرید و به آرامش و موفقیت برسید.



افسردگی، سکه رایج زمانه‌ما

داریان لیدر
نشر بیدگل

ت ۳۴۵,۰۰۰

این کتاب با رویکردی روان‌کاوانه و انتقادی، افسردگی را نه به عنوان یک بیماری زیست‌شیمیایی یکسان، بلکه به مثابه پدیده‌ای معنادار و شخصی بررسی می‌کند. لیدر با بازخوانی مفهوم تاریخی مالیخولیا و تمایز فروید میان «سوگواری» و «مالیخولیا»، استدلال می‌کند که افسردگی اغلب پاسخی نمادین به فقدان‌های حل‌نشده یا تعارض‌های درونی است. وی نقدی جدی به روان‌پزشکی متداول وارد می‌کند که با تکیه بر دارودرمانی و چک‌لیست‌های تشخیصی، از تفسیر ریشه‌های روانی و معنای فردی رنج غافل می‌ماند. این اثر بر ضرورت گوش‌سپردن به زبان منحصر به فرد رنج هر فرد تأکید دارد.



سرکشی‌های سی سالگی

وون پیون سونگ
نشر مون

ت ۲۳۰,۰۰۰

این کتاب که از ادبیات کره‌ی جنوبی می‌آید، به بحران «سی‌سالگی» پرداخته؛ سنی که در آن فرد دیگر نوجوان نیست اما هنوز احساس بزرگسالی کامل هم نمی‌کند. نویسنده در قالب جستارهایی صمیمی، فشارهای اجتماعی برای ازدواج، شغل ثابت و موفقیت را به چالش می‌کشد. «سرکشی‌های سی سالگی» داستان ایستادن در برابر کلیشه‌ها و انتظارات دیگران است و به خواننده جرأت می‌دهد تا مسیر زندگی‌اش را خودش تعریف کند، حتی اگر این مسیر با استانداردهای سنتی جامعه همخوانی نداشته باشد. کتابی برای تمام کسانی که حس می‌کنند از مسابقه‌ی زندگی عقب مانده‌اند.



بیگانه با خود

ریچل اوپو
نشر ترجمان

ت ۳۰۷,۰۰۰

ریچل اوپو، نویسنده نیویورکر، در این کتاب تحسین‌شده و جسورانه، مرزهای روان‌پزشکی مدرن را به چالش می‌کشد. او داستان واقعی افرادی را روایت می‌کند که زندگی‌شان تحت الشعاع تشخیص‌های روان‌پزشکی قرار گرفته است، کسانی که برچسب بیماری چنان با هویتشان گره خورده که خود واقعی‌شان را گم کرده‌اند. کتاب سوالات مهمی را مطرح می‌کند: آیا تشخیص‌ها همیشه نجات‌بخش‌اند یا گاهی می‌توانند به یک زندان تبدیل شوند؟ «بیگانه با خود» اثری عمیق است که نشان می‌دهد داستان زندگی و شرایط اجتماعی افراد، گاهی مهم‌تر از تعادل شیمیایی مغز آن‌هاست!

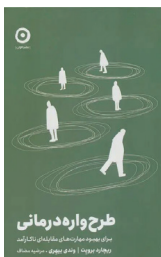


طرح‌واره درمانی

ریچارد بروولت
نشر مون

ت ۲۲۰,۰۰۰

این کتاب، راهنمای عملی برای شناسایی و تغییر طرح‌واره‌ها و حالت‌های هیجانی ناسازگاری است که از دوران کودکی شکل گرفته و در بزرگسالی مانع رشد و شادی می‌شوند. بروولت با بهره‌گیری از ابزارهایی مانند تصویرسازی ذهنی، کار با حالت‌ها و ذهن‌آگاهی، به خواننده کمک می‌کند تا با بخش‌های آسیب دیده و پرده‌شده‌ی درونش ارتباطی همدلانه برقرار کند. تمرین‌های ملموس کتاب به فرد امکان می‌دهد تا گفت‌وگوی درونی خود را بازنویسی کرده، به سمت خودی یکپارچه و بالغ حرکت کند، و عزت‌نفس را از طریق مراقبت از «کودک درون» بازیابد.



کوچینگ طرح‌واره‌ای

ایان مک‌کورمک
نشر لاث

ت ۴۲۰,۰۰۰

این کتاب پلی میان روان‌شناسی عمیق و دنیای حرفه‌ای کوچینگ و مدیریت است. نویسنده با بهره‌گیری از مفاهیم «طرح‌واره درمانی» رویکردی نوین برای بهبود عملکرد شغلی و توسعه فردی ارائه می‌دهد. کتاب توضیح می‌دهد که چگونه الگوهای ذهنی ناسازگار که در کودکی شکل گرفته‌اند (مانند کمال‌گرایی منفی، ترس از شکست یا ایثارگری بیش‌ازحد)، می‌توانند در بزرگسالی مانع موفقیت مدیران و کارکنان شوند. این اثر به کوچ‌ها و مدیران کمک می‌کند تا ریشه‌ی رفتارهای تکرار‌شونده و مخرب را شناسایی کرده و راهی برای تغییر پایدار و عمیق در محیط کار پیدا کنند.



فرمول ثروت

اسکات گالوی
انتشارات میکان

ت ۴۱۰,۰۰۰

این کتاب، ثروت را نه صرفاً به عنوان انباشت پول، بلکه به‌مثابه «امنیت اقتصادی و آزادی» تعریف می‌کند. گالووی با رویکردی تلفیقی از روان‌شناسی، فلسفه‌ی رواقی و اقتصاد کاربردی، فرمولی ساده ارائه می‌دهد که در آن عواملی مانند تمرکز، قناعت، مدیریت زمان و تنوع‌بخشی آگاهانه نقش کلیدی دارند. او تأکید می‌کند که منبع اصلی ثروت، نه در بیرون، بلکه در شناخت استعدادهای درونی و تسلط بر جهان ذهنی فرد نهفته است. این اثر، راهنمایی عملی برای کسانی است که به دنبال امنیت مالی و رهایی از دغدغه‌های معیشتی هستند.

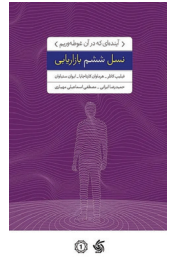


نسل ششم بازاریابی

فیلیپ کانتر
انتشارات آریافلم

ت ۳۹۸,۰۰۰

این کتاب آینده‌نگر، گذار از بازاریابی سنتی به «بازاریابی غوطه‌ور» را بررسی می‌کند؛ مفهومی که در آن تجربیات مشتری از طریق فناوری‌هایی مانند واقعیت افزوده، واقعیت مجازی و متاورس به‌صورت کاملاً تعاملی و همه‌جانبه خلق می‌شوند. نویسندگان با تأکید بر انسانی‌سازی فناوری، نشان می‌دهند که هدف نهایی، ایجاد ارتباط عمیق‌تر و شخصی‌تر با مشتری است. کتاب همچنین چالش‌های اخلاقی، حریم خصوصی و راهبردهای انطباق در این تحول را به‌تفصیل بحث می‌کند. این اثر چشم‌اندازی روشن و کاربردی از بازاریابی فردا ارائه می‌دهد.



محیط کار سمی

گروه نویسندگان هاروارد بیزینس ریویو
نشر لوپسا

ت ۲۹۰,۰۰۰

این کتاب یک جعبه‌ابزار بقا برای کسانی است که در محیط‌های کاری ناسالم، پرتنش و فرساینده گرفتار شده‌اند. مجموعه‌ای از مقالات و راهکارهای عملی از دانشگاه هاروارد که به بررسی انواع محیط‌های سمی کاری پرداخته؛ از مدیران خودشیفته و همکاران زیرآب‌زن تا فرهنگ سازمانی مبتنی بر استرس و تبعیض. کتاب فقط به توصیف مشکلات بسنده نمی‌کند، بلکه استراتژی‌هایی برای محافظت از سلامت روان، تعیین مرزهای قاطعانه، مدیریت درگیری‌ها و تصمیم‌گیری هوشمندانه برای ماندن یا ترک شغل ارائه می‌دهد. این یک راهنمای ضروری برای حفظ خونسردی در میان طوفان‌های بحران هاست.



پنج مهارت برای موفقیت در بازار کار

هلن تاپر و سارا ایس
نشر نویشتا

ت ۴۳۰,۰۰۰

این کتاب مانیفستی برای دنیای مدرن کار است، جایی که دیگر خبری از «تردبان شغلی» سنتی و خطی نیست. نویسندگان مفهوم «مسیر شغلی مارپیچ» را معرفی می‌کنند؛ مسیری که پر از تغییر جهت، یادگیری مداوم و فرصت‌های جدید است. کتاب بر پنج مهارت کلیدی تمرکز دارد که برای بقا و رشد در این محیط پرنوسان ضروری هستند: شناخت نقاط قوت، ارزش‌های فردی، اعتماد‌به‌نفس، شبکه‌سازی و دیدن فرصت‌های آینده. این اثر به خواننده کمک می‌کند تا اضطراب ناشی از یک مسیر خطی را کنار بگذارد و با انعطاف‌پذیری، طراحی منحصر‌به‌فرد زندگی شغلی خود را در دست بگیرد.

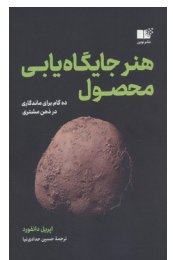


هنر جایگاه‌یابی محصول

اپریل دانفورد
نشر نوین

ت ۲۰۰,۰۰۰

اپریل دانفورد در این کتاب جریان‌ساز، یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های کسب و کارها را حل می‌کند؛ چگونه محصولی عالی بسازیم که مشتریان فوراً ارزش آن را بفهمند؟ او معتقد است که «جایگاه‌یابی» (Positioning) صرفاً یک شعار تبلیغاتی نیست، بلکه «(زمینه)» ای است که محصول در آن تعریف می‌شود. کتاب با مثال‌های جذاب نشان می‌دهد که چگونه تغییر دسته‌بندی یک محصول می‌تواند یک شکست حتمی را به یک موفقیت تجاری تبدیل کند. دانفورد یک متدولوژی گام‌به‌گام ارائه می‌دهد تا کارآفرینان بتوانند مشتریان واقعی خود را پیدا کنند و داستانی تعریف کنند که محصولشان را به عنوان «تنها راه حل منطقی» در ذهن مشتری جا بیندازد.



کتاب‌هایی که پیش از مرگ باید خواند

گفت‌وگو با مرگ

آرتور کوستلر
نشر نی

ت ۲۶۰,۰۰۰

این کتاب روایتی مستند و تکان‌دهنده از تجربیات آرتور کوستلر در دوران جنگ داخلی اسپانیا است، زمانی که توسط نیروهای فالانژ دستگیر و به اعدام محکوم شده بود. کوستلر در این اثر نه تنها وقایع زندان را شرح می‌دهد، بلکه به واکاوی روان‌شناختی وضعیت انسان در مواجهه با مرگ حتمی می‌پردازد. «گفت‌وگو با مرگ» سندی تاریخی و فلسفی است که حالات روحی زندانی، نوسان میان امید و یأس و تنهایی مطلق انسان را در سلول انفرادی، درست چند قدم مانده به پایان زندگی، بازگو می‌کند.



داستان‌های جنون و ترس و خیال

ادگار آلن پو
نشر بیدگل

ت ۵۶۵,۰۰۰

ادگار آلن پو، نویسنده‌ی آمریکایی قرن نوزدهم، با داستان‌های کوتیک، ترسناک و معمایی‌اش بنیان‌های ادبیات ژانر مدرن را ریخت. او را خالق نخستین نمونه‌های داستان کارآگاهی می‌دانند. کسی که با شور و رمانتیک و نگاهی تحلیلی، مرزهای واقعیت و وهم را مخدوش کرد. روایان بی‌نام و ارواح‌گونه‌ی او، مخاطب را با تاریک‌ترین لایه‌های روان انسان — ترس، جنون و اضطراب مرگ — روبرو می‌کنند. پو پیش‌درآمدی بر اندیشه‌هایی مانند نیچه و فروید بود و تأثیری ژرف بر ادبیات فانتزی، علمی تخیلی و داستان کوتاه گذاشت. خواندن آثار او مواجهه‌ای است با تاریکی‌های نهفته در روح مدرن.



مالی‌خوای مقاومت

لاسلو کراسناهورکایی
نشر ژرف

ت ۸۵۰,۰۰۰

این رمان، اثری پست‌مدرن و تکان‌دهنده است که وقایع آن در شهری کوچک و دورافتاده در مجارستان می‌گذرد. داستان با ورود یک سیرک عجیب که جاذبه‌ی اصلی‌اش لاشه‌ی یک نهنگ عظیم‌الجثه است آغاز می‌شود؛ رویدادی که نظم شهر را به هم می‌ریزد و بستری برای آشوب و فروپاشی اجتماعی فراهم می‌کند. نویسنده با جملات طولانی و نثری مسحورکننده، فضایی آخرالزمانی و کافکایی را خلق می‌کند که در آن ترس‌های جمعی، خشونت پنهان و زوال اخلاقی انسان‌ها در برابر قدرت‌های شوم به تصویر کشیده می‌شود.

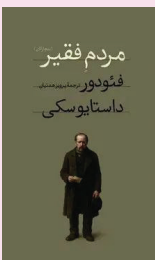


مردم فقیر

فئودور داستایوفسکی
نشر امیرکبیر

ت ۴۱۰,۰۰۰

این رمان، نخستین اثر داستایوفسکی است که در بیست و چهارسالگی او منتشر شد و تحسین فوری منتقدان و خوانندگان را برانگیخت. داستان در قالب نامه‌هایی بین ساکار و باربارا روایت می‌شود؛ دو انسانی فقیر که در زاغه‌های سن‌پترزبورگ درگیر فقر، تنهایی و عشق ناکام هستند. رمان، با نگاهی روان‌شناختی و اجتماعی ریزبین، تلاش آنان برای حفظ عزت نفس و انسانیت در برابر تحقیر و نیازمندی را به تصویر می‌کشد. این کتاب نه فقط یک تراژدی عشقی، بلکه تأملی ژرف درباره‌ی شأن انسانی در سایه فقر است.



چرا جنگ؟

زیگموند فروید
نشر نی

ت ۱۳۰,۰۰۰

این کتاب کم‌حجم اما عمیق، حاصل نام‌گذاری تاریخی میان آلبرت اینشتین و زیگموند فروید در سال ۱۹۳۲ است. در پاسخ به پرسش اینشتین مبنی بر اینکه «آیا راهی برای رهایی بشر از نحس‌ی جنگ وجود دارد؟»، فروید با تکیه بر نظریات روان‌کاوی خود، به ویژه تضاد میان غریزه مرگ و غریزه زندگی، به ریشه‌های خشونت‌طلبی انسان می‌پردازد. این اثر تلاشی روشن‌فکرانه برای درک ماهیت پرخاشگری بشر و بررسی امکان یا عدم امکان صلح پایدار از منظر روان‌شناختی و جامعه‌شناختی است.

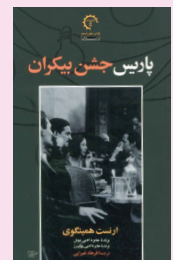


پاریس جشن بیکران

ارنست همینگوی
نشر کتاب خورشید

ت ۲۵۰,۰۰۰

این اثر شامل خاطرات شیرین و نوستالژیک ارنست همینگوی از دوران جوانی و سال‌های اقامتش در پاریس دهه ۱۹۲۰ است. همینگوی تصویری زنده از زندگی فقیرانه اما شاد خود به عنوان نویسنده‌ای جوان، کافه‌نشینی‌ها و دوستی با بزرگانی چون اسکات فیتزجرالد، جیمز جویس و گرتروید استاین ارائه می‌دهد. عنوان کتاب اشاره به این دارد که اگر در جوانی در پاریس زندگی کرده باشی، خاطره‌ی آن همچون جشنی باشکوه تا پایان عمر با تو خواهد ماند؛ کتابی که سرشار از عشق به نوشتن و زندگی است.





موارد خاص

بوریس گرویس
نشر بان

ت ۴۱۵،۰۰۰

این کتاب مجموعه‌ای از مقالات بوریس گرویس، فیلسوف و منتقد برجسته هنر معاصر است که به تحلیل وضعیت هنر در دوران مدرن می‌پردازد. نویسنده استدلال می‌کند که در عصر حاضر، هنر از خلق "اشیای زیبا" فاصله گرفته و به سمت "مستندسازی" و ارائه "موردهای خاص" و تجربیات زیسته تغییر مسیر داده است. گرویس با نثری تحلیلی، رابطه میان هنر، تئوری و نهاد موزه را واکاوی می‌کند و نشان می‌دهد چگونه مرزهای میان امر هنری و غیرهنری کمرنگ شده است. مطالعه این اثر برای درک جریان‌های هنر معاصر و فلسفه پشت آن بسیار ضروری است.



هنر چیست؟

لئو تولستوی
انتشارات امیرکبیر

ت ۳۲۰،۰۰۰

تولستوی در این اثر کلاسیک و جنجال برانگیز، تعاریف رایج هنر مبتنی بر "زیبایی" و "لذت" را به چالش می‌کشد و آن‌ها را رد می‌کند. او معتقد است هنر واقعی ابزاری برای انتقال احساسات نویسنده به مخاطب و ایجاد اتحاد روحی میان انسان‌هاست، نه وسیله‌ای برای سرگرمی طبقه اشراف. نویسنده با زبانی تند و صریح، هنر پیچیده و نخبگانی زمان خود (از جمله آثار شکسپیر و بتهوون) را نقد می‌کند و خواهان هنری ساده، اخلاقی و مذهبی است. این کتاب یکی از مهم‌ترین مانیفست‌های اخلاق‌گرا در تاریخ زیبایی‌شناسی محسوب می‌شود.



هنر و زیبایی در قرون وسطی

اومبرتو اکو
نشر گیلگمش

ت ۳۱۰،۰۰۰

این کتاب، کاوشی فلسفی و نشانه‌شناختی در درک زیبایی و هنر در دوران قرون وسطی است. اکو نشان می‌دهد که زیبایی در این دوره، بر اساس آموزه‌های الهیاتی آگوستین و آکویناس، نه یک کیفیت صرفاً حسی، بلکه تجلی نظم الهی و حقیقت متعالی بوده است. هنر از شمایل‌نگاری تا معماری به‌عنوان وسیله‌ای برای بیان این حقایق معنوی و ایجاد پیوند با خداوند در نظر گرفته می‌شد. این اثر، با واکاوی رابطه عمیق بین ایمان، فلسفه و صورت‌های هنری، درکی بنیادین از کارکرد هنر در جامعه پشامدرن ارائه می‌دهد.



هنر

کلایو بل
نشر بینگال

ت ۴۴۵،۰۰۰

این کتاب یکی از متون بنیادین نظریه "فرمالیسم" در هنر است که در آن کلایو بل مفهوم مشهور "فرم معنادار" را مطرح می‌کند. بل استدلال می‌کند که محتوا، داستان یا شباهت اثر به واقعیت اهمیتی ندارد، بلکه ترکیبی از خطوط و رنگ‌هاست که باید احساسات زیبایی‌شناختی را در بیننده برانگیزد. او هنر را از زندگی روزمره جدا می‌داند و معتقد است تجربه هنری یک تجربه متعالی و مستقل است. خواندن این کتاب برای درک پایه‌های نقد هنر مدرن و چگونگی نگاه فرمالیستی به نقاشی حیاتی است.



درباره نقاشی‌های آیدین آغداشلو

نورا کودرزی
نشر آیان

ت ۴۸۰،۰۰۰

این کتاب تلاشی پژوهشی برای واکاوی و نقد آثار یکی از تأثیرگذارترین نقاشان معاصر ایران، آیدین آغداشلو است. نویسنده با بررسی دوره‌های مختلف کاری او، از جمله مجموعه‌های مشهور "خاطرات انهدام"، به تحلیل نمادها، تکنیک‌ها و ارجاعات تاریخی موجود در نقاشی‌هایش می‌پردازد. کتاب به خواننده کمک می‌کند تا لایه‌های پنهان، نگاه حسرت‌بار به گذشته و استادی تکنیکی آغداشلو در بازآفرینی هنر کلاسیک را بهتر درک کند. این اثر منبعی ارزشمند برای شناخت جایگاه آغداشلو در تاریخ تجسمی ایران است.



کتاب فراموشی

فرشاد فداان
نشر نظر

ت ۴۶۰،۰۰۰

این کتاب، مجموعه‌ای از عکس‌های سیاه‌وسفید است که ویرانه‌ها و فضای خالی خانه‌های قدیمی و متروک را ثبت می‌کند. فداپیان با نگاهی شاعرانه و نوستالژیک، اشیای به‌جا مانده، نورهای محو و ردپای زمان بر دیوارها را به تصویر می‌کشد و خاطره‌ای جمعی از خانه‌های مادری را فرامی‌خواند. در این تصاویر، سکوت و فراموشی با صدای پنهان حافظه در گفت‌وگو هستند. کتاب نه مستند معماری، بلکه تأملی تصویری بر هویت، زوال و پیوند عاطفی انسان با مکانی است که ریشه‌هایش را در آن می‌جوید.



در باب ابداع معنای عکس

آلن سکولا
نشر بیگاه

ت ۷۰،۰۰۰

آلن سکولا در این مجموعه مقالات مهم، دیدگاه‌های رایج درباره عکاسی به عنوان یک "زبان جهانی" را به چالش می‌کشد و آن را نقد می‌کند. او با رویکردی انتقادی و سیاسی، استدلال می‌کند که معنای یک عکس ذاتی نیست، بلکه توسط زمینه اجتماعی، آرشیوها و متنی که همراه آن می‌آید ساخته می‌شود. کتاب بر کارکرد عکس در خدمت قدرت، سرمایه‌داری و پلیس تأکید دارد و نگاهی متفاوت به مستند اجتماعی ارائه می‌دهد. این اثر یکی از متون کلیدی برای درک سیاست بازنمایی در دنیای تصویر است.



اتاق زجر

امیر تصیری
نشر گیلگمش

ت ۱۹۵،۰۰۰

این کتاب مباحثی فلسفی و نظری را پیرامون مفاهیم "دیدن"، "بدن" و "رنج" در ساحت تصویر و عکاسی مطرح می‌کند. نویسنده با تکیه بر آراء متفکران غربی، به بررسی موقعیت سوژه در برابر دوربین و تنش‌هایی که در عمل نگاه کردن وجود دارد، می‌پردازد. "اتاق زجر" استعاره‌ای است از فضایی که در آن تصویر می‌تواند به ابزاری برای افزایش درد یا اعمال قدرت تبدیل شود. مطالعه این کتاب نیازمند آشنایی با مباحث نظری است و دریچه‌ای تازه به فلسفه تصویر می‌گشاید.



چشم عکاس

جان سارکوفسکی
نشر گیلگمش

ت ۴۵۰،۰۰۰

این کتاب یکی از تأثیرگذارترین متون آموزشی و نظری در تاریخ عکاسی است که توسط کیوریتور افسانه‌ای موزه موما نیویورک نوشته شده است. سارکوفسکی با دسته‌بندی ویژگی‌های ذاتی عکاسی به پنج مؤلفه (شیء، جزئیات، کادر، زمان و زاویه دید)، دستور زبانی برای درک مدیوم عکاسی ارائه می‌دهد. او با انتخاب هوشمندانه عکس‌هایی از تاریخ عکاسی، نشان می‌دهد که چگونه یک عکاس با انتخاب‌هایش واقعیت را دگرگون می‌کند. این اثر برای هر کسی که می‌خواهد عکاسی را جدی‌تر ببیند و بفهمد، حکم کتاب درسی را دارد.

نمایشنامه :



قاتل کیه

آنتونی شفر
نشر دیدآور



محبت‌ساز

ژان پل سارتر
نشر ثالث



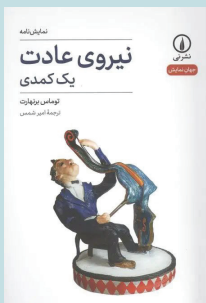
خانم

جواد عاطفه
نشر آریاس



آدمکش

آنتونی شفر
نشر رابید



نیروی عادت

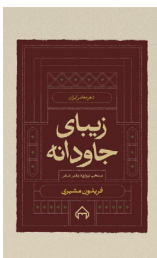
توماس برنهارد
نشر نی

زیبای جاودانه

فریدون مشیری
نشر سخن

ت ۹۵۰,۰۰۰

زیبای جاودانه، گزیده‌ای لطیف و دلنشین از اشعار فریدون مشیری است که توسط انتشارات سخن به چاپ رسیده است. مشیری به عنوان شاعری شناخته می‌شود که پلی میان شعر کلاسیک و شعر نو برقرار کرد و زبان ساده و صمیمی او باعث شد تا اشعارش به عمق جان مخاطبان عام و خاص نفوذ کند. در این مجموعه، مضامینی همچون عشق، انسانیت، صلح‌دوستی و ستایش طبیعت با همان زبان نرم و موسیقایی همیشگی مشیری به چشم می‌خورد. این کتاب فرصتی است برای مرور لحظات شاعرانه‌ای که با احساسات پاک انسانی گره خورده‌اند و خواننده را به دریایی سرشار از عاطفه و آرامش دعوت می‌کنند.



مانایی

پیتر عطیه
نشر نوین

ت ۵۵۰,۰۰۰

کتاب "مانایی" یا یکی از پرفروش‌ترین آثار حوزه سلامت و پزشکی نوین است که نگاه ما را به مقوله پیر شدن تغییر می‌دهد. دکتر پیتر عطیه در این کتاب به جای تمرکز بر "طول عمر" صرف، بر "طول دوره سلامت" تأکید دارد و راهکارهایی را برای پیشگیری از بیماری‌های مزمن مانند دیابت، بیماری‌های قلبی و سرطان ارائه می‌دهد. این کتاب با زبانی علمی اما قابل‌فهم، استراتژی‌هایی در زمینه تغذیه، ورزش، خواب و سلامت روان برای داشتن پیری سالم و پویا ارائه می‌کند.



روز نوشته‌های جنگ کذاب

ژان پل سارتر
نشر خوب

ت ۵۵۰,۰۰۰

این کتاب، مجموعه یادداشت‌های روزانه‌ی سارتر در دوران جنگ ساختگی (نوامبر ۱۹۳۹ تا مارس ۱۹۴۰) است، هنگامی که او به عنوان سرباز در جبهه‌ای بی‌حرکت خدمت می‌کرد. روایت نه از نبرد، بلکه از ملال، انتظار و بلاتکلیفی در فضای پادگانی حکایت دارد. در میان توصیف زندگی روزمره نظامی، تاملات فلسفی نخستین درباره آزادی، مسئولیت و پوچی — که بعدها در «هستی و نیستی» بسط یافت — شکل می‌گیرد. کتاب به مثابه سندی دست‌اول، مسیر رشد فکری سارتر را در آستانه بحران بزرگ قرن بیستم نشان می‌دهد.



خسرو و شیرین

نظامی گنجوی
نشر خوب

ت ۴۲۰,۰۰۰

این منظومه، یکی از برجسته‌ترین داستان‌های عاشقانه‌ی ادب فارسی است که عشق خسرو پرویز، شاه ساسانی، به شیرین، شاهزاده‌ی ارمنی را روایت می‌کند. نظامی در این اثر، عشق را نیرویی تراژیک و دگرگون‌کننده می‌داند که شخصیت‌ها را در چالش‌هایی چون فداکاری، حسادت و پرسش از سرنوشت قرار می‌دهد. شعر او با زبانی روان و تصاویری پرشور، داستانی را می‌سازد که فراتر از یک روایت عاشقانه، تأملی فلسفی درباره ماهیت عشق و اخلاق انسانی است. این اثر جاودانه، تأثیری ماندگار بر ادبیات و هنر ایران و جهان گذاشته است.



سقف بی ستاره

مهستی بحرینی
نشر سخن

ت ۳۵۰,۰۰۰

مهستی بحرینی که بیشتر او را به عنوان مترجم چیره‌دست آثار ادبیات فرانسه می‌شناسیم، در این کتاب وجهه شاعرانه خود را به نمایش گذاشته است. سقف بی ستاره مجموعه‌ای از اشعار اوست که بازتاب دهنده نگاه ظریف و عمیق او به جهان پیرامون، تنهایی انسان و گذر زمان است. زبان شعری بحرینی پالایش یافته و تصویری است و شاید بتوان ردپای تجربیات او در ترجمه آثار بزرگ جهانی را در غنای واژگان و ساختار اشعارش دید. این کتاب برای کسانی که به دنبال شعری متفکرانه، آرام و به دور از هیاهوهای رایج هستند، انتخابی بسیار شایسته است.



فتح تل آویو در امجدیه

امیرحسین احمدآبادی
نشر خوب

ت ۱۵۰,۰۰۰

این کتاب یک روایت مستند و داستانی جذاب از یکی از مهم‌ترین رویدادهای ورزشی و سیاسی تاریخ معاصر ایران است: فینال جام ملت‌های آسیا در سال ۱۳۴۷ بین ایران و اسرائیل. نویسنده با پژوهشی دقیق، تنها به گزارش یک مسابقه فوتبال بسنده نکرده، بلکه اتمسفر اجتماعی و سیاسی تهران در دهه چهل شمس و حساسیت‌های موجود در ورزشگاه امجدیه را بازسازی کرده است. کتاب نشان می‌دهد که چگونه یک مسابقه فوتبال فراتر از ورزش، به نمادی برای غرور ملی و ابزاری برای تخلیه هیجانات سیاسی جامعه تبدیل شد. روایتی پرکشش که خواننده را به قلب تاریخ ورزش ایران می‌برد.



لذتی که حرفش بود

پیمان هوشمندزاده
نشر چشمه

ت ۲۱۰,۰۰۰

پیمان هوشمندزاده، عکاس و نویسنده، در این کتاب مجموعه‌ای از جستارها و تکنگاری‌های خود را گردآوری کرده است که حول محور "دیدن" و "مشاهده" می‌چرخد. او با نگاهی جزئی‌نگر و فلسفی به اشیاء، اتفاقات روزمره و رابطه انسان با محیط اطرافش می‌نگرد. نثر هوشمندزاده صمیمی، ساده و در عین حال عمیق است و خواننده را وادار می‌کند تا به چیزهایی که هر روز بی‌تفاوت از کنارشان می‌گذرد، دوباره و جور دیگری نگاه کند. این کتاب روایتی است از لذت کشف جزئیات و معنا بخشیدن به لحظات معمولی زندگی از دریچه نگاه یک هنرمند.



آخرین شب دیکتاتور

یاسمینا خضرا
انتشارات وزن دنیا

ت ۳۲۰,۰۰۰

این رمان کوتاه با تمرکز بر آخرین لحظات زندگی یک دیکتاتور عرب (الهام‌گرفته از معمر قذافی)، درون‌کاوی روان‌شناختی ذهنیتی است که در حال فروپاشی است. روایت به‌صورت تک‌گویی درونی پیش می‌رود و آشفتگی، توهم خودبزرگ‌بینی و نوسان میان خاطره و انکار را در فردی نمایش می‌دهد که سال‌ها در قدرت مطلق زیست کرده است. خضرا نه قهرمان‌سازی می‌کند و نه شیطان‌سازی، بلکه مکانیزم‌های درونی قدرت مطلق — ترس، تنهایی و تخریب واقعیت — را عریان می‌کند. این کتاب، فراتر از یک گزارش تاریخی، تأملی شاعرانه و تیره رنگ درباره تنهایی و فروپاشی افسانه‌ی قدرت است.



معرفی مترجم



سید سید، مترجم ایرانی متولد ۱۳۴۹ تهران، دوران دبیرستان را در قائم شهر گذراند و بعدها در دانشگاه‌های علامه طباطبایی و تهران زبان و ادبیات انگلیسی خواند. او از محدود مترجمانی است که شغل اصلی‌اش است و روزانه حدود هشت ساعت را به این کار اختصاص می‌دهد. سمدی به ادبیات آمریکا علاقه‌مند است و طنز موجود در آثار آن را دلیل این علاقه می‌داند. جذابیت قلم نویسندگان او را به ترجمه آثار بیشتر آن‌ها ترغیب می‌کند. سمدی علاوه بر ادبیات داستانی در ترجمه آثار فلسفی، روانشناختی و تاریخی نیز فعال است و کتاب‌های متنوعی را به فارسی برگردانده است.



بیشه‌نشینان تامس هاردی نشر دیداور ت ۷۷۰,۰۰۰	مشتی خاک اولین وو نشر ثالث ت ۱۷۰,۰۰۰	حیات شیطان ایوو آندریچ نشر خوب ت ۱۷۰,۰۰۰	اسیر خشکی دوریس لسینگ نشر ققنوس ت ۴۵۶,۰۰۰	غول مدفون کارثو ایچی گورو نشر ققنوس ت ۴۲۰,۰۰۰	عشق اول ساموئل بکت نشر ثالث ت ۱۸۰,۰۰۰	نازنین‌های سالخورده در بیشه مارگارت آتوود نشر ثالث ت ۲۸۰,۰۰۰	پرونده انگشت ژنرال آندری کورکف نشر خوب ت ۱۷۰,۰۰۰	سلاخ خانه شماره پنج کورت ونه‌گات نشر ثالث ت ۳۲۰,۰۰۰	خانه‌ی شادی ادیت وارثون نشر برج ت ۴۸۰,۰۰۰
--	---	---	--	--	--	---	---	--	--



رام کردن ماموت
جرون پیترسون، آلن دوباتن، مارک منسن و ...
انتشارات میلکان

این کتاب آنتولوژی‌ای از مقالات نویسندگانی چون پیترسون، دوباتن و منسن است که به پدیدهٔ «نشخوار فکری» — گفتگوی درونی منفی و تکرارشونده — می‌پردازد. با استعارهٔ «ماموت» (بخش تکاملی مغز که به قضاوت دیگران حساس است)، نشان می‌دهد چرا این مکانیسم در دنیای مدرن به منبع اضطراب تبدیل شده است. کتاب با رویکردی چندبعدی (روانشناسی، فلسفه، توسعهٔ فردی) و ارائه‌ی راهکارهای عملی مبتنی بر درمان شناختی-رفتاری و پذیرش، به خواننده کمک می‌کند تا چرخه‌ی افکار آزاردهنده را بشناسد، از آن فاصله بگیرد و بر عمل متمرکز شود. این کتاب راهنمایی کاربردی برای کاهش اضطراب و بازیابی آرامش ذهنی است.



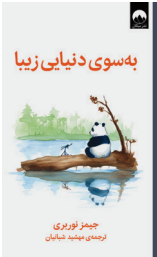
خودشناسی باز می‌کند. کتاب به خواننده می‌آموزد که چگونه از هیاهوی جمع فاصله بگیرد و بدون ترس، با افکار و احساسات درونی خود روبرو شود. این اثر دفاعیه‌ای فلسفی و روانکاوانه از لحظات سکوت و انزواست.



لحظه و پذیرش تغییر می‌پردازند. تنها پیشه سعی دارد با زبانی تمثیلی، و راهکارهایی برای کاهش اضطراب و رسیدن به صلح درونی به خواننده مدرن ارائه دهد. این کتاب برای مطالعه قبل از خواب یا در زمان‌های استراحت کوتاه بسیار مناسب است.



تحت فشار قرار می‌دهد و پیامدهایی مانند التهاب، اختلال خواب و کاهش تمرکز به همراه دارد. اثر حاضر با پیوند داده‌های پژوهشی و روایت‌های بالینی، بر اهمیت توجه به علائم بدنی در فرایند سوگ تأکید می‌کند و راهکارهای عملی مبتنی بر ذهن آگاهی و خودمراقبتی ارائه می‌دهد. این کتاب برای درک تاب‌آوری بدن در مواجهه با فقدان ضروری است.



به سوی دنیایی زیبا
جیمز نوربری
انتشارات میلکان

این کتاب مصور، ادامه‌ی جهان «پاندای بزرگ» و «آزدهای کوچک» است که سفری نمادین را به دنبال زیباترین مکان جهان روایت می‌کند. با متنی موجز و تصاویر مینیمال، بر تجربه‌ی مسیر — نه مقصد — تأکید دارد و زیبایی را در لحظه‌های کوچک، همراهی و تغییر نگاه جست‌وجو می‌کند. اثری مراقبه‌گونه که خواننده را به آرامش، تأمل و یافتن نور در دل تاریکی دعوت می‌کند. این کتاب مناسب برای همه‌ی سنینی است که به دنبال الهام و امیدو آرام در جهان پرهیاهو هستند.



چالش، سرما، گرسنگی و ارتباط با طبیعت وحشی دارد. کتاب ترکیبی از روایت‌های ماجراجویانه و تحقیقات علمی است که ما را به خروج از "منطقه امن" دعوت می‌کند. پیام اصلی کتاب این است: آسایش بیش از حد ما را ضعیف می‌کند و سختی کنترل شده، شفاف‌بخش است.



شما یاد می‌دهد چگونه دکمه خاموش ذهن خود را پیدا کنید، در زمان حال زندگی کنید و کنترل افکار مزاحم را به دست بگیرید. این اثر یک راهنمای عملی برای کسانی است که در زندان ذهن خود گرفتار شده‌اند.



این کتاب، سفری شخصی و علمی به قلب پیوند فراموش‌شده‌ی انسان با طبیعت است. لوسی جونز، از تجربه‌ی افسردگی خود آغاز می‌کند و با بهره‌گیری از پژوهش‌های روان‌شناسی، عصب‌شناسی و میکروبیولوژی، نشان می‌دهد که نیاز ما به طبیعت تنها احساسی شاعرانه نیست، بلکه ریشه در تکامل زیست‌شناختی ما دارد. او مفاهیمی چون بیوفیلیا و غم اکولوژیکی را بررسی کرده و استدلال می‌کند که دوری از جهان طبیعی، اضطراب، افسردگی و احساس بی‌معنایی را تشدید می‌کند. با نثری روان و شاعرانه، این کتاب خواننده را به بازگشت به این پیوند بنیادین برای بهبود سلامت روان و یافتن آرامش درونی دعوت می‌کند.



درد اشتیاق
نیما قربانی
انتشارات پیش نو

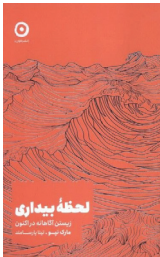
این کتاب، کاوشی تحلیلی در پیوند روان‌شناسی تحلیلی و عرفان ایرانی است که با تمرکز بر داستان‌های نمادین مثنوی مانند پادشاه و کنیزک، مفاهیم «وصل و فصل»، «عشق» و «دگردیسی روانی» را بررسی می‌کند. قربانی با استفاده از چارچوبی پویایی و نظریه‌ی پیوستار «خودشیفتگی-مهرورزی»، نشان می‌دهد چگونه رنج عاشقی می‌تواند از تملک آغاز شود و با صبر و شناخت، به تحولی درونی و مهرورزی اصیل تبدیل گردد. این کتاب با زبانی روشن و در قالب گفت‌وگویی نمادین، برای درمانگران، دانشجویان و علاقه‌مندان به ادبیات و روان‌شناسی عمقی، اثری غنی و کاربردی است.



زیر سوال بردن ارزش‌های پوشالی جامعه مدرن و مصرف‌گرا وادارد. کتاب دعوتی است به ساده‌زیستی، روراست بودن با خود و نترسیدن از قضاوت دیگران. اینفانتنه نشان می‌دهد که چگونه فلسفه می‌تواند ابزاری برای مقاومت در برابر حماقت‌های روزمره باشد.



مختلفی از جمله مدیتریشن، استفاده از کریستال‌ها، یوگا و تغذیه را برای پاکسازی و فعال‌سازی این مراکز انرژی معرفی می‌کند. کتاب زبانی ساده و آموزشی دارد و برای کسانی که به طب مکمل و انرژی‌درمانی علاقه‌مندند، منبعی عالی است.



می‌خواهد که با دردها، زیبایی‌ها و حقیقت عریان زندگی روبرو شود و به جای فرار، در لحظه حضور داشته باشد. این کتاب همدمی مهربان برای کسانی است که به دنبال معنای عمیق‌تر زندگی و شقای درونی هستند.

گزند دلبستگی

ایان راسل مک پیون
نشر چشمه

ت ۳۴۰,۰۰۰

این کتاب مجموعه‌ای از جستارهای شخصی و صریح نویسندگان مشهور بین‌المللی درباره‌ی رابطه‌ی آنها با پدر و مادرشان است. در دو بخش مادران و پدران، موضوعاتی چون جدایی، سیطره‌ی عاطفی، اعتیاد، انتقال فرهنگی و کشمکش‌های عشق و نفرت با صداقتی ادبی روایت می‌شوند. مترجم نیز دو روایت خودافزا بر این مجموعه افزوده است. اثر حاضر نه یک تحلیل روان‌شناختی، بلکه بازتابی صمیمی از تجربه‌های بنیادینی است که بر زندگی و آثار این نویسندگان تأثیر گذاشته و خواننده را به تأملی جهانی در باب پیچیدگی‌های خانواده دعوت می‌کند.



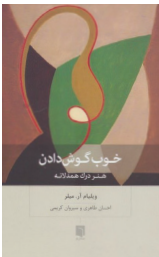
دیگران و حل تعارضات است. نویسنده تکنیک‌هایی را برای خاموش کردن صدای قضاوتگر درونی و توجه کامل به گوینده آموزش می‌دهد. این کتاب به شما کمک می‌کند تا با ایجاد فضایی امن برای دیگران، روابطی عمیق‌تر، شفاف‌تر و انسانی‌تر را تجربه کنید.

خوب گوش دادن

ویلیام میلر
نشر بینش نو

ت ۳۹۷,۰۰۰

ویلیام میلر در این اثر ارزشمند، هنر «درک همدلانه» را تشریح می‌کند و تفاوت عمیق میان «شنیدن» و «خوب گوش دادن» را نشان می‌دهد. کتاب استدلال می‌کند که گوش دادن فعال، مهارتی است که می‌توان آن را آموخت و کلید اصلی نفوذ در قلب دیگران و حل تعارضات است. نویسنده تکنیک‌هایی را برای خاموش کردن صدای قضاوتگر درونی و توجه کامل به گوینده آموزش می‌دهد. این کتاب به شما کمک می‌کند تا با ایجاد فضایی امن برای دیگران، روابطی عمیق‌تر، شفاف‌تر و انسانی‌تر را تجربه کنید.



دیگران و حل تعارضات است. نویسنده تکنیک‌هایی را برای خاموش کردن صدای قضاوتگر درونی و توجه کامل به گوینده آموزش می‌دهد. این کتاب به شما کمک می‌کند تا با ایجاد فضایی امن برای دیگران، روابطی عمیق‌تر، شفاف‌تر و انسانی‌تر را تجربه کنید.

قصه‌هایی برای فکر کردن

رابرت فیشر
نشر اسرار

ت ۲۲۰,۰۰۰

این کتاب مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه و حکمت‌آموز است که با هدف پرورش مهارت‌های تفکر و فلسفه‌ورزی (به‌ویژه برای کودکان و نوجوانان) گردآوری شده‌اند. هر داستان به گونه‌ای طراحی شده که ذهن خواننده را به چالش می‌کشد و او را وادار می‌کند درباره مفاهیم اخلاقی، اجتماعی و هستی‌شناسی سوال بپرسد. رابرت فیشر که از پیشگامان آموزش تفکر است، این قصه‌ها را ابزاری برای گفت‌وگو و بحث‌های گروهی می‌داند. کتاب منبعی عالی برای والدین و معلمانی است که می‌خواهند کودکانی خلاق، پرسشگر و متفکر تربیت کنند.



می‌کند درباره مفاهیم اخلاقی، اجتماعی و هستی‌شناسی سوال بپرسد. رابرت فیشر که از پیشگامان آموزش تفکر است، این قصه‌ها را ابزاری برای گفت‌وگو و بحث‌های گروهی می‌داند. کتاب منبعی عالی برای والدین و معلمانی است که می‌خواهند کودکانی خلاق، پرسشگر و متفکر تربیت کنند.

تنهایی سازنده

فرانچسکا اسپکتر
نشر دیوار

ت ۴۵۰,۰۰۰

فرانچسکا اسپکتر در این کتاب مفهوم جدیدی به نام «الونمنت» (Alonement) را معرفی می‌کند که به معنای هنر لذت بردن از زمان‌های تنهایی است. او تفاوت ظریفی میان «احساس تنهایی» (که دردناک است) و «در خلوت خود بودن» (که سازنده است) قائل می‌شود و راهکارهایی برای استفاده غنی از این لحظات ارائه می‌دهد. کتاب به شما می‌آموزد که چگونه بدون ترس از قضاوت دیگران، با خودتان وقت بگذرانید و از این فرصت برای شارژ مجدد و شناخت بهتر خود استفاده کنید. این اثر راهنمایی است برای تبدیل تنهایی از یک نقطه ضعف به یک قدرت درونی.



است) قائل می‌شود و راهکارهایی برای استفاده غنی از این لحظات ارائه می‌دهد. کتاب به شما می‌آموزد که چگونه بدون ترس از قضاوت دیگران، با خودتان وقت بگذرانید و از این فرصت برای شارژ مجدد و شناخت بهتر خود استفاده کنید. این اثر راهنمایی است برای تبدیل تنهایی از یک نقطه ضعف به یک قدرت درونی.

گفت‌وگوی بعدی

جفرسون فیشور
نشر میلکان

ت ۳۴۵,۰۰۰

جفرسون فیشور در این کتاب با بهره‌گیری از تجربیات خود به عنوان وکیل، هنر برقراری ارتباط موثر و کاهش تنش در مکالمات را آموزش می‌دهد. او توضیح می‌دهد که هدف از گفت‌وگو، برنده شدن در بحث نیست، بلکه ایجاد پل ارتباطی و درک متقابل است. کتاب تکنیک‌هایی کاربردی برای مدیریت احساسات در لحظات حساس، خوب گوش دادن و پاسخ دادن هوشمندانه (به جای واکنش آنی) ارائه می‌کند. با خواندن این اثر یاد می‌گیرید که چگونه در «گفت‌وگوی بعدی»، خود، فضایی امن‌تر و سازنده‌تر بسازید و به جای جدل، به توافق و صمیمیت برسید.



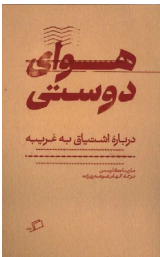
جفرسون فیشور در این کتاب با بهره‌گیری از تجربیات خود به عنوان وکیل، هنر برقراری ارتباط موثر و کاهش تنش در مکالمات را آموزش می‌دهد. او توضیح می‌دهد که هدف از گفت‌وگو، برنده شدن در بحث نیست، بلکه ایجاد پل ارتباطی و درک متقابل است. کتاب تکنیک‌هایی کاربردی برای مدیریت احساسات در لحظات حساس، خوب گوش دادن و پاسخ دادن هوشمندانه (به جای واکنش آنی) ارائه می‌کند. با خواندن این اثر یاد می‌گیرید که چگونه در «گفت‌وگوی بعدی»، خود، فضایی امن‌تر و سازنده‌تر بسازید و به جای جدل، به توافق و صمیمیت برسید.

هوای دوستی

مارینا گارسس
نشر اطراف

ت ۳۵۷,۰۰۰

این کتاب جستاری فلسفی و امروزی درباره‌ی مفهوم دوستی در عصر ماست. مارینا گارسس با زبانی روان و با تکیه بر مثال‌هایی از ادبیات و زندگی روزمره، تصویر آرمانی دوستی را به چالش می‌کشد و آن را پدیده‌ای سیال، چندوجهی و دست‌یافتنی معرفی می‌کند. او از صمیمیت ساختگی تا شوحی، از خانواده‌ی گزینشی تا دوستی با طبیعت و حیوانات را بررسی می‌کند و نشان می‌دهد دوستی چگونه می‌تواند در بستر مبارزات اجتماعی، زندگی دیجیتال و شلوغی معاصر، شکلی تازه و نجات‌بخش به خود بگیرد. این کتاب اثری است که دوستی را نه یک ایده‌ی انتزاعی، بلکه تجربه‌ای زنده و در دسترس می‌داند.



این کتاب جستاری فلسفی و امروزی درباره‌ی مفهوم دوستی در عصر ماست. مارینا گارسس با زبانی روان و با تکیه بر مثال‌هایی از ادبیات و زندگی روزمره، تصویر آرمانی دوستی را به چالش می‌کشد و آن را پدیده‌ای سیال، چندوجهی و دست‌یافتنی معرفی می‌کند. او از صمیمیت ساختگی تا شوحی، از خانواده‌ی گزینشی تا دوستی با طبیعت و حیوانات را بررسی می‌کند و نشان می‌دهد دوستی چگونه می‌تواند در بستر مبارزات اجتماعی، زندگی دیجیتال و شلوغی معاصر، شکلی تازه و نجات‌بخش به خود بگیرد. این کتاب اثری است که دوستی را نه یک ایده‌ی انتزاعی، بلکه تجربه‌ای زنده و در دسترس می‌داند.

وقتی پیر شدم این کارهای احمقانه را انجام نمی‌دهم

استیون پترو
نشر مون

ت ۲۵۰,۰۰۰

استیون پترو با لحن طنزآمیز و در عین حال عمیق، لیستی از رفتارها و عادات‌های ناخوشایندی را که در سالمندان دیده، فهرست کرده و عهد می‌بندد خودش آن‌ها را تکرار نکند. کتاب نگاهی متفاوت به مقوله پیری دارد و به مسائلی مثل لجبازی، نپذیرفتن تکنولوژی، یا دخالت در زندگی جوانان می‌پردازد. نویسنده تلاش می‌کند تصویری از سالمندی باوقار، شاد و مستقل ارائه دهد که در آن فرد با تغییرات کنار می‌آید. خواندن این کتاب هم برای جوانان (برای درک والدین) و هم برای میانسالان (برای آمادگی آینده) بسیار لذت‌بخش و آموزنده است.



استیون پترو با لحن طنزآمیز و در عین حال عمیق، لیستی از رفتارها و عادات‌های ناخوشایندی را که در سالمندان دیده، فهرست کرده و عهد می‌بندد خودش آن‌ها را تکرار نکند. کتاب نگاهی متفاوت به مقوله پیری دارد و به مسائلی مثل لجبازی، نپذیرفتن تکنولوژی، یا دخالت در زندگی جوانان می‌پردازد. نویسنده تلاش می‌کند تصویری از سالمندی باوقار، شاد و مستقل ارائه دهد که در آن فرد با تغییرات کنار می‌آید. خواندن این کتاب هم برای جوانان (برای درک والدین) و هم برای میانسالان (برای آمادگی آینده) بسیار لذت‌بخش و آموزنده است.

راهنمای نامتعارف خوشبختی

مارک منسون
نشر میلکان

ت ۳۳۵,۰۰۰

این کتاب مجموعه‌ای از نوشته‌های مارک منسون است که در ادامه تفکراتش در کتاب «هنر ظریف بی‌خیالی»، نگاهی واقع‌گرایانه و ضد کلیشه به مفهوم خوشبختی دارد. منسون استدلال می‌کند که شادی مداوم یک توهم است و معنای زندگی در پذیرش رنج‌ها و انتخاب هوشمندانه مشکلات نهفته است. او با زبانی تند و طنزآمیز، باورهای رایج صنعت خودیاری را به چالش می‌کشد و مخاطب را به روبرو شدن با حقایق تلخ اما رهایی‌بخش دعوت می‌کند. این اثر برای کسانی مناسب است که از شعارهای مثبت‌اندیشی خسته شده‌اند و دنبال حقیقت می‌گردند.



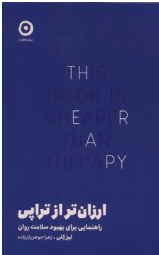
این کتاب مجموعه‌ای از نوشته‌های مارک منسون است که در ادامه تفکراتش در کتاب «هنر ظریف بی‌خیالی»، نگاهی واقع‌گرایانه و ضد کلیشه به مفهوم خوشبختی دارد. منسون استدلال می‌کند که شادی مداوم یک توهم است و معنای زندگی در پذیرش رنج‌ها و انتخاب هوشمندانه مشکلات نهفته است. او با زبانی تند و طنزآمیز، باورهای رایج صنعت خودیاری را به چالش می‌کشد و مخاطب را به روبرو شدن با حقایق تلخ اما رهایی‌بخش دعوت می‌کند. این اثر برای کسانی مناسب است که از شعارهای مثبت‌اندیشی خسته شده‌اند و دنبال حقیقت می‌گردند.

ارزان‌تر از تریای

لیز کلی
نشر مون

ت ۲۹۰,۰۰۰

این کتاب، راهنمایی عملی و صمیمی برای مراقبت از سلامت روان است که می‌کوشد فاصله‌ی میان دانش تخصصی روان‌درمانی و زندگی روزمره‌ی خوانندگان را کاهش دهد. لیز کلی — با تکیه بر تجربه‌ی بالینی خود و با لحنی دوستانه و بی‌تکلف — مفاهیمی مانند مراقبت از خود واقعی، تنظیم هیجانات، تعیین مرزهای سالم و شفقت به خویش را در قالب تمرین‌های کوتاه و مثال‌های ملموس توضیح می‌دهد. کتاب با عادی‌سازی تجربه‌ی رنج روانی و تأکید بر بهبود تدریجی، ابزارهایی قابل دسترس برای مدیریت اضطراب، سوگ و بهبود روابط ارائه می‌دهد. این کتاب، اثری کاربردی و امیدبخش برای کسانی است که به دنبال منبعی خودیاری‌محور، غیرپیچیده و مؤثر برای حمایت از رفاه ذهنی خود هستند.



این کتاب، راهنمایی عملی و صمیمی برای مراقبت از سلامت روان است که می‌کوشد فاصله‌ی میان دانش تخصصی روان‌درمانی و زندگی روزمره‌ی خوانندگان را کاهش دهد. لیز کلی — با تکیه بر تجربه‌ی بالینی خود و با لحنی دوستانه و بی‌تکلف — مفاهیمی مانند مراقبت از خود واقعی، تنظیم هیجانات، تعیین مرزهای سالم و شفقت به خویش را در قالب تمرین‌های کوتاه و مثال‌های ملموس توضیح می‌دهد. کتاب با عادی‌سازی تجربه‌ی رنج روانی و تأکید بر بهبود تدریجی، ابزارهایی قابل دسترس برای مدیریت اضطراب، سوگ و بهبود روابط ارائه می‌دهد. این کتاب، اثری کاربردی و امیدبخش برای کسانی است که به دنبال منبعی خودیاری‌محور، غیرپیچیده و مؤثر برای حمایت از رفاه ذهنی خود هستند.

قدرت عذرخواهی

بورلی انگل
نشر میلکان

ت ۳۵۵,۰۰۰

بورلی انگل در این کتاب به یکی از دشوارترین و در عین حال شفاف‌بخش‌ترین مهارت‌های انسانی یعنی «عذرخواهی» می‌پردازد. او توضیح می‌دهد که یک عذرخواهی واقعی فراتر از گفتن کلمه «ببخشید» است و باید شامل پذیرش مسئولیت، درک درد طرف مقابل و تلاش برای جبران باشد. کتاب انواع زبان‌های عذرخواهی را معرفی می‌کند و نشان می‌دهد که چگونه اعتراف به اشتباه می‌تواند قدرت شخصی ما را بالا ببرد و روابط تخریب‌شده را ترمیم کند. این اثر راهنمایی برای عبور از غرور و شرم، و رسیدن به صلح درونی و بیرونی است.



بورلی انگل در این کتاب به یکی از دشوارترین و در عین حال شفاف‌بخش‌ترین مهارت‌های انسانی یعنی «عذرخواهی» می‌پردازد. او توضیح می‌دهد که یک عذرخواهی واقعی فراتر از گفتن کلمه «ببخشید» است و باید شامل پذیرش مسئولیت، درک درد طرف مقابل و تلاش برای جبران باشد. کتاب انواع زبان‌های عذرخواهی را معرفی می‌کند و نشان می‌دهد که چگونه اعتراف به اشتباه می‌تواند قدرت شخصی ما را بالا ببرد و روابط تخریب‌شده را ترمیم کند. این اثر راهنمایی برای عبور از غرور و شرم، و رسیدن به صلح درونی و بیرونی است.

قدرت حضور

دنیل جی. سیگل
نشر میلکان

ت ۳۸۵,۰۰۰

این کتاب که بیشتر با رویکرد تربیتی نوشته شده، به والدین و مربیان می‌آموزد که مهم‌ترین هدیه به کودکان، صرفاً «حضور» کیفی و آگاهانه است. سیگل مفهوم حضور را در چهار مولفه «ایمن، دیده شدن، تسکین یافتن و ایمن بودن» خلاصه می‌کند و تأثیر آن را بر رشد مغز و شخصیت کودک شرح می‌دهد. کتاب نشان می‌دهد که حضور کامل والدین چگونه باعث شکل‌گیری دلبستگی ایمن و اعتمادبه‌نفس در فرزندان می‌شود. پیام اثر این است که برای تربیت فرزندی سالم، نیاز به کمال نیست، بلکه باید در لحظات سخت و آسان، حضوری مؤثر داشت.



این کتاب که بیشتر با رویکرد تربیتی نوشته شده، به والدین و مربیان می‌آموزد که مهم‌ترین هدیه به کودکان، صرفاً «حضور» کیفی و آگاهانه است. سیگل مفهوم حضور را در چهار مولفه «ایمن، دیده شدن، تسکین یافتن و ایمن بودن» خلاصه می‌کند و تأثیر آن را بر رشد مغز و شخصیت کودک شرح می‌دهد. کتاب نشان می‌دهد که حضور کامل والدین چگونه باعث شکل‌گیری دلبستگی ایمن و اعتمادبه‌نفس در فرزندان می‌شود. پیام اثر این است که برای تربیت فرزندی سالم، نیاز به کمال نیست، بلکه باید در لحظات سخت و آسان، حضوری مؤثر داشت.

عبور از والدین دشوار

مدرسه زندگی
نشر میلکان

ت ۲۷۵,۰۰۰

این کتاب راهنمایی کاربردی برای درک تأثیر سبک‌های فرزندپروری مانند کنترل‌گرایی، حمایت افراطی یا غیبت عاطفی، بر زندگی بزرگسالی است. این کتاب با رویکردی غیرسرنش‌گر و مبتنی بر خود-والدگری، به خواننده کمک می‌کند الگوهای تکراری هیجانی و رابطه‌ای خود را شناسایی کند. اثر با ارائه تمرین‌های عملی و پرسش‌های تأملی، مسیری برای بازسازی مراقبت درونی، تنظیم مرزها و تبدیل تجربه‌های کودکی به فرصتی برای رشد عاطفی ارائه می‌دهد. این کتابی است روشن و امیدبخش برای کسانی که می‌خواهند با شفقت، از میراث عاطفی گذشته عبور کنند.



این کتاب راهنمایی کاربردی برای درک تأثیر سبک‌های فرزندپروری مانند کنترل‌گرایی، حمایت افراطی یا غیبت عاطفی، بر زندگی بزرگسالی است. این کتاب با رویکردی غیرسرنش‌گر و مبتنی بر خود-والدگری، به خواننده کمک می‌کند الگوهای تکراری هیجانی و رابطه‌ای خود را شناسایی کند. اثر با ارائه تمرین‌های عملی و پرسش‌های تأملی، مسیری برای بازسازی مراقبت درونی، تنظیم مرزها و تبدیل تجربه‌های کودکی به فرصتی برای رشد عاطفی ارائه می‌دهد. این کتابی است روشن و امیدبخش برای کسانی که می‌خواهند با شفقت، از میراث عاطفی گذشته عبور کنند.



www.gbook.ir

به راحتی اشعار بزرگان ایران زمین را بخوانیم



SCAN ME

برای دریافت نسخه دیجیتال

راهنمای خواندن

کتاب بهم
BOOKLAND

توران	زعفرانیه، پالادیوم	اقدسیه، آواستار	سعادت آباد، مارکیز	میرداماد، رودبار غربی، پیام، پ ۱۳
شیراز	بلوار ام، پلاک یک	ستارخان، شیرازمال	بلوار معالی آباد، بین پلازا	جزیره کیش
بندرعباس	گلشهر شمالی، بندرعباس مال	بوشهر	بزرگراه خلیج فارس، بوشهرمال	بلوار هنر، میکامال

SCAN ME

bookland.stores

www.bookland.ir

Cover Image: Oma Koti March
by Martta Wendelin (1934)